

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
НОЖАЙ-ЮРТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» ЧР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОЖАЙ-ЮРТОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета

Протокол № 5
от «29» 08 2020г

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ ДО
«Ножай-Юртовский ДДТ»


А.У. Текеев
Приказ № 242
от «01» 09 2020г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы дизайна и конструирования»**

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:

Вашаева Марина Мавсаровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Ножай-Юртовский ДДТ»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы дизайна и конструирования» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения РФ № 104 от 17.03.2020 «Об организации образовательной деятельности в дистанционной форме»

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы дизайна и конструирования» – художественная, которая направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

1.3. Актуальность обусловлена тем, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области современного дизайнерского искусства, а также в ее практической направленности. Актуальность программы становится очевидной при обращении к таким аспектам жизни, как: формирование современной культуры, появление новых культурных потребностей, направленных на решение актуальных проблем профессионального самоопределения, поддержка художественно одаренных детей.

1.4. Отличительная особенность программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах художественного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем. Программа разработана для очной формы обучения. Реализация программы также возможна с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Категория учащихся

Программа адресована для учащихся среднего школьного возраста (7 – 11 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.6. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 144 часа.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах 2 раза в неделю по 2 часа с обязательным проведением динамических пауз и перерывов между занятиями. Продолжительность занятий - 45 минут, перерыв 10 минут. Продолжительность использования компьютера на занятии составляет не более 20 минут (в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса (Требования СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660)). Численный состав группы 15 человек. Программа разработана для очной формы обучения. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий. При реализации программы в дистанционном формате теоретические занятия проводятся в онлайн режиме, самостоятельные практические работы выполняются обучающимися в офлайн режиме. Для эффективной реализации программы в дистанционной форме разрабатывается комплекс учебных материалов для обучающихся, включающие в себя теоретические материалы, практические задания и ссылки образовательных ресурсов, а также контрольные вопросы, тесты и др.

1.8. Цель и задачи программы:

Цель: развитие творческого потенциала личности ребенка, через обучение элементарным основам конструирования и моделирования.

Задачи:

образовательные:

- познакомить обучающихся с историей возникновения конструктора, названиями основных деталей конструктора,
- обучить основным приемам, принципам конструирования и моделирования,
- учить обучающихся созданию моделей трех основных видов конструирования: по образцу, условиям, замыслу.

Развивающие:

- развивать у обучающихся творческие способности и интерес к занятиям конструирования,
- развивать мелкую моторику, изобретательность.
- развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность,
- повысить мотивацию обучающихся к изобретательству, стремлению достижения цели,
- воспитывать самостоятельность, аккуратность и внимательность в работе,

1.9. Планируемые результаты освоения программы

В конце учебного года учащиеся будут знать:

- обучающиеся узнают историю возникновения конструктора, освоят терминологию деталей конструктора и дизайна,
- освоят основные приемы и принципы конструирования,
- научатся создавать модели по образцу, условиям, замыслу.

Будут уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы,
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены,

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления),
 - экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

Раздел №2 Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Тема 1. Введение. История возникновения конструирования	2	6	8	Опрос, анкетирование
2.	Тема 2. Конструктор и его детали.	4	20	24	Практическая работа, наблюдение
3.	Тема 3. Начинаем строить	4	20	24	Практическая работа, выставка
4.	Тема 4. Такие разные герои	2	10	12	Практическая работа, выставка
5.	Тема 5. Геометрическая мозаика	4	10	14	Практическая работа, выставка
6.	Тема 6. Мы любим дизайн	2	10	12	Практическая работа, выставка
7.	Тема 7. Я конструктор – инженер	2	10	12	Практическая работа, выставка и анализ
8.	Тема 8. Конструируем, фантазируем	6	16	22	Практическая работа, выставка
9.	Тема 9. Итоговые занятия	16		16	Защита проекта, анкетирование
	Итого:	42	102	144	

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. История возникновения конструирования.

Теория: знакомство с учащимися. Техника безопасности.

Практика: игра-квест: «Строим корабль дружбы».

Тема 2. Конструктор и его детали. Презентация.

Теория: знакомство с конструктором. Что входит в Конструирование. Организация рабочего места. Классификация деталей по цвету, форме. Игра «Что изменилось?»

Практика: знакомство с конструированием. Классификация деталей, способы соединения. составление узора, закрепление основных деталей конструкции, знание терминологии.

Тема 2. Начинаем строить.

Теория: Основные этапы постройки. Способы создания стен, крыш различных построек. Размещение окон и дверей. Реализация цветовой гаммы в моделях.
Практика: конструирование здания, деревьев. Коллективный творческий проект «Замок».

Тема 4. Такие разные герои.

Тема: В мире животных. Классификация животных.

Теория: животные дикие и домашние. Растения и деревья. Древние животные (динозавры).

Практика: конструирование животного. Работа со схемами.

Коллективная игра. Коллективный творческий проект «Зоопарк». Игра «Угадай по описанию». Моделирование любимого животного по замыслу.

Тема 5. Геометрическая мозаика. Виды мозаики.

Теория: фигуры в пространстве. Симметрия. Закрепление названий геометрических фигур.

Практика: составление геометрических узоров. Геометрические ребусы. Работа со схемами.

Дидактическая игра «Найти предмет такой же формы». Геометрические головоломки.

Тема 6. Мы любим творить.

Теория: фантазии и воображения детей. Презентация: «Основы дизайна».

Практика: закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей, создание сюжетной композиции. Проект «Город будущего».

Тема 7. Я конструктор – инженер . Создание коллективного творческого проекта «Автопарк». Роль и значение в жизни человека транспорта.

Теория: виды транспорта. Обобщение знаний по теме «Транспорт»

Практика: конструирование поэтапное основных частей машины, самолета.

Конструирование по замыслу. Презентация проектов по теме «Транспорт»

Тема 8. Конструируем, фантазируем. Создание сюжетных композиций. Работа с мелкими деталями.

Теория: соединения элементов, их различие. Конструирование по замыслу.

Практика: проект «Космодром».

9. Итоговое занятие. Создание творческого проекта.

Теория: итоговая диагностика. Анализ работы по программе.

Практика: создание творческого проекта. Анкетирование.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Основные виды диагностики результата:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса.
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих и практических работ.
- промежуточный: опрос, наблюдение.
- итоговый: Аттестация обучающихся. Тестирование.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания.

Формы аттестации и оценочные материалы:

- фотоматериалы, отзывы детей и родителей. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Методы определения результативности:

педагогическое наблюдение;

педагогический анализ практических работ обучающихся, результатов работы в группе. Итоговая аттестация проводится на последнем занятии – с целью определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение, получения сведений о совершенствовании образовательной программы и методов обучения.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням программы. По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающимися, фиксируя их в таблице тем самым прослеживая динамику обучения.

1. Низкий уровень. Обучающийся неуверенно называет виды бумаги и виды ткани. Неуверенно пользуется инструментами: карандашами, кистью, ножницами, клеем, линейкой. Выполняет задание, но не следует основным правилам. Выполняет поделку с помощью педагога. Обучающийся выполняет поделку, но не владеет навыками правильного подбора цвета и материала.

2. Средний уровень. Обучающийся уверенно называет виды бумаги и виды ткани. Уверенно пользуется инструментами: карандашами, кистью, ножницами, клеем, линейкой. Выполняет задание под контролем педагога. Обучающийся хорошо владеет навыками правильного подбора цвета и материала.

3. Высокий уровень. Обучающийся отлично знает виды бумаги и виды ткани. Отлично умеет пользоваться инструментами: карандашами, кистью, кистью, ножницами, клеем, линейкой. Самостоятельно выполняет задание. Обучающийся отлично владеет навыками правильного подбора цвета и материала. Участвует во всех соревнованиях и занимает призов.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья, из расчета на каждого обучающегося.

- Мобильный компьютер учителя тип 1 – 1
- Многофункциональное устройство тип-1- 1
- Сетевой фильтр – 1
- Шкафы закрытые – 1
- Фотоаппарат- 1
- Резак для бумаги –15
- Бумага для черчения, ватман – 15
- Бумага цветная (наборы разных цветов) -15
- Цветной картон – 15
- Линеры, фломастеры, маркеры- 15
- Линейки – 15
- Клей для бумаги -15
- Ножницы -15
- Гуашь (набор 12 цветов)- 15
- Акварель – 15
- Палитра – 15
- Пластилин- 15
- Доска для работы с пластилином – 45

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования,

имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы:

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1 Конструктор и его детали	Групповая. Теоретическая подготовка	Еременко Н. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.	Словесный
Тема 2 Конструкция и ее детали	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии.	Словесные Наглядные
Тема 3 Начинаем строить	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие	Словесные Наглядные
Тема 4 Такие разные герои	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Горяева Н.. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.:Просвещение, 2000	Словесные Наглядные
Тема 5 Геометрическая мозаика	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Таблицы цветовой, фотографии	Словесные Наглядные
Тема 6 Я конструктор-инженер	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы готовых изделий	Словесные Наглядные
Тема 7	Групповая,	Образцы и фотографии	Словесные

Конструируем, фантазируем	индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие	Наглядные
------------------------------	---	--	-----------

Список литературы

Литература для педагога:

1. Большаков А. Д. Декор и орнамент в книге. – М.: Книга. 1990.
2. Нестеренко О. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: 1984.

Литература для обучающихся и их родителей

2. Горяинова О., Медведева О., Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
3. Горяева Н.. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
4. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – С.-Пб.: Диамант, 1999.

Интернет - ресурсы:

1. <https://www.google.com/url?sa>
2. <https://www.google.com/url?sa>

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.Конструктор и его детали								
1.				Занятие-исследование	2	Мир конструирования. История возникновения конструирования. Введение. Знакомство. ТБ. Теория. Знакомство с учащимися. Техника безопасности.	СОШ с.Согунты	Опрос, анкетирование
2.				Занятие-исследование Игра - квест	2	«Строим корабль дружбы»	СОШ с.Согунты	Опрос, анкетирование
3.				Занятие-беседа	2	Конструкция и его детали	СОШ с.Согунты	Опрос
4.				Занятие – игра. «Что изменил ось»	2	Классификация деталей по цвету, форме	СОШ с.Согунты	Творческое задание, наблюдение
				Занятие – игра. «Что изменил ось»	2	Классификация деталей по цвету, форме	СОШ с.Согунты	Творческое задание, наблюдение
5.				Занятие-проект	2	Конструкция и его части	СОШ с.Согунты	Опрос, анкетирование
				Занятие-проект	2	Конструкция и его части	СОШ с.Согунты	Опрос, анкетирование
6.				Занятие-путешествие	2	Я - строитель	СОШ с.Согунты	Творческое задание, наблюдение

7.					2	Коллективный творческий проект «Дом мечты»	СОШ с.Согунты	Опрос. Проверка сборки конструкции
8.					2	Коллективный творческий проект «Дом мечты»	СОШ с.Согунты	Опрос. Проверка сборки конструкции
2.Конструкция и ее детали								
9.				Занятие-исследование	2	Мир дизайна	СОШ с.Согунты	Построение дизайнерских изделий. Опрос. Проверка изделия
10.				Занятие-исследование	2	Мир дизайна	СОШ с.Согунты	Построение дизайнерских изделий. Опрос. Проверка изделия
11.				Занятие-беседа Игра «Угадай по описанию»	2	Коллективный творческий проект «Дизайн в мире моды»	СОШ с.Согунты	Опрос, анкетирование
12.					2	Геометрическая мозаика. Фигуры в пространстве. Симметрия. Геометрические головоломки	СОШ с.Согунты	Выставка, защита проекта. Я – строитель. Строим стены и башни.
13.					2	Геометрическая мозаика. Фигуры в пространстве. Симметрия. Геометрические головоломки	СОШ с.Согунты	Выставка, защита проекта. Я – строитель. Строим стены и башни.
14.				Занятие-проект	2	Занятие-праздник «Мы любим творить»	СОШ с.Согунты	Построение композиции «Дом моей мечты». Опрос. Проверка сборки

								конструкции.
15.				Занятие-проект	2	Занятие-праздник «Мы любим творить»	СОШ с.Соgunты	Построение композиции «Дом моей мечты». Опрос. Проверка сборки конструкции.
16.				Занятие-путешествие	2	Транспорт. Теория. Виды транспорта.	СОШ с.Соgunты	Выставка, защита проекта
17.				Занятие-путешествие	2	Транспорт. Теория. Виды транспорта.	СОШ с.Соgunты	Выставка, защита проекта
18.				Форма контроля . Выставка, защита проекта.	2	«Автопарк». Теория. Роль и значение в жизни человека транспорта.	СОШ с.Соgunты	

3.Начинаем строить

19.				Занятие-игра	2	Создание сюжетных композиций.	СОШ с.Соgunты	Построение композиции «Транспорт моей мечты». Опрос, проверка сборки конструкции.
20.				Занятие-игра	2	Создание сюжетных композиций.	СОШ с.Соgunты	Построение композиции «Транспорт моей мечты». Опрос, проверка сборки конструкции.
21.				Занятие-проект	2	Создание творческого проекта	СОШ с.Соgunты	Анкетирование, защита проекта
22.				Занятие-игра	2	Создание творческого проекта	СОШ с.Соgunты	Анкетирование, защита проекта
23.				Занятие-исследование	2	Конструирование по замыслу	СОШ с.Соgunты	Проверка, сборка конструкции
24.				Занятие-	2	Конструирование	СОШ	Проверка,

				исследов ание		по замыслу	с.Согунты	сборка конструкции
25.				Занятие- исследов ание	2	Создание сюжетных композиций. Соединения элементов, их различие	СОШ с.Согунты	Построение композиции.
26.				Занятие- исследов ание	2	Создание сюжетных композиций. Соединения элементов, их различие	СОШ с.Согунты	Построение композиции.
27.				Занятие- беседа	2	Создание творческого проекта	СОШ с.Согунты	

4. Такие разные герои

28.				Занятие- беседа	2	Мир дизайна. История возникновения дизайна.	СОШ с.Согунты	Опрос, анкетирование
29.				Занятие- беседа	2	Мир дизайна. История возникновения дизайна.	СОШ с.Согунты	Опрос, анкетирование
30.				Занятие- проект	2	Теория. Виды конструирования.	СОШ с.Согунты	
31.				Занятие- проект	2	Теория. Виды конструирования.	СОШ с.Согунты	
32.				Занятие- путешест вие	2	Конструкция и его детали	СОШ с.Согунты	Опрос
33.				Занятие- путешест вие	2	Конструкция и его детали	СОШ с.Согунты	Опрос

4.Геометрическая мозаика

34.				Занятие – игра. «Что изменил ось.	2	Составление узора	СОШ с.Согунты	
-----	--	--	--	---	---	-------------------	------------------	--

35.				Занятие-путешествие	2	Классификация деталей. Способы соединения.	СОШ с.Согунты	Построение композиции
36.				Занятие-путешествие	2	Классификация деталей. Способы соединения.	СОШ с.Согунты	Построение композиции
37.				Занятие-путешествие	2	Начинаем строить. Я-строитель. Основные этапы постройки	СОШ с.Согунты	Творческое задание. Наблюдение.
38.				Занятие-путешествие	2	Начинаем строить. Я-строитель. Основные этапы постройки	СОШ с.Согунты	Творческое задание. Наблюдение.
39.				Занятие-путешествие	2	Игра-квест «Строим корабль дружбы»	СОШ с.Согунты	Анкетирование
40.				Занятие-беседа	2	Классификация деталей. Способы соединения.	СОШ с.Согунты	Опрос

5.Мы любим творить

41.				Занятие – игра. «Что изменилось».	2	Практическая работа. Наблюдение	СОШ с.Согунты	
42.				Занятие – игра. «Что изменилось».	2	Практическая работа. Наблюдение	СОШ с.Согунты	
43.				Занятие-путешествие	2	Конструкция и его детали	СОШ с.Согунты	Опрос. Проверка, сборки.
44.				Занятие-путешествие	2	Конструкция и его детали	СОШ с.Согунты	Опрос. Проверка, сборки.
45.				Занятие-путешествие	2	Начинаем строить. Я – строитель. Построение композиции	СОШ с.Согунты	Творческое задание, наблюдение.
46.				Занятие-путешествие	2	Начинаем строить. Я – строитель. Построение	СОШ с.Согунты	Творческое задание, наблюдение.

						композиции		
6.Я конструктор-инженер								
47.					2	Коллективный творческий проект «Замок»	СОШ с.Соgunты	
48.					2	Коллективный творческий проект «Замок»	СОШ с.Соgunты	
49.				Занятие - игра	2	Такие разные герои. Конструирование животного. Работа со схемами.	СОШ с.Соgunты	Построение композиции «В мире животных». Опрос проверка сборки конструкции.
50.				Занятие - игра	2	Такие разные герои. Конструирование животного. Работа со схемами.	СОШ с.Соgunты	Построение композиции «В мире животных». Опрос проверка сборки конструкции.
51.				Игра «Угадай по описанию»	2	Коллективный творческий проект «Зоопарк»	СОШ с.Соgunты	
52.				Игра «Угадай по описанию»	2	Коллективный творческий проект «Зоопарк»	СОШ с.Соgunты	
7.Конструируем, фантазируем								
53.				Занятие-проект	2	Геометрическая мозаика Виды мозаик Игра «Найти предмет такой же формы».	СОШ с.Соgunты	Выставка, защита проекта Я-строитель Строим стены и башни
54.				Занятие-проект	2	Геометрическая мозаика Виды мозаик Игра «Найти предмет такой же формы».	СОШ с.Соgunты	Выставка, защита проекта Я-строитель Строим стены и башни
55.				Занятие-	2	Занятие-праздник	СОШ	Построение

				путешествие		«Мы любим дизайн» Проект «Город будущего»	с.Согунты	композиции «Дом моей мечты» Опрос, проверка сборки конструкции.
56.				Занятие-путешествие	2	Занятие-праздник «Мы любим дизайн» Проект «Город будущего»	СОШ с.Согунты	Построение композиции «Дом моей мечты» Опрос, проверка сборки конструкции.
57.				Занятие-проект	2	«Транспорт моей мечты»	СОШ с.Согунты	Выставка Защита проекта.
58.				Занятие-проект	2	«Транспорт моей мечты»	СОШ с.Согунты	Выставка Защита проекта.
59.				Занятие-игра	2	Закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей	СОШ с.Согунты	Опрос Проверка сборки
60.				Занятие-игра	2	Закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей	СОШ с.Согунты	Опрос Проверка сборки
61.				Занятие-путешествие	2	Презентация проектов по теме «Транспорт»	СОШ с.Согунты	
62.				Занятие-путешествие	2	Презентация проектов по теме «Транспорт»	СОШ с.Согунты	
Итоговое занятие								
63.				Занятие-игра	2	Создание сюжетных композиций Работа с мелкими деталями «Храмы», «Космодром»	СОШ с.Согунты	Построение композиции «Дом моей мечты» Опрос, проверка сборки конструкции.
64.				Занятие-	2	Создание	СОШ	Построение

				игра		сюжетных композиций Работа с мелкими деталями «Храмы», «Космодром»	с.Согунты	композиции «Дом моей мечты» Опрос, проверка сборки конструкции.
65.				Занятие-проект	2	Создание творческого проекта	СОШ с.Согунты	Анкетирование Защита проекта
66.				Занятие-проект	2	Создание творческого проекта	СОШ с.Согунты	Анкетирование Защита проекта
67.				Занятие-игра	2	Создание коллективного творческого проекта	СОШ с.Согунты	Опрос Проверка сборки
68.				Занятие-игра	2	Создание коллективного творческого проекта	СОШ с.Согунты	Опрос Проверка сборки
69.				Занятие-путешествие	2	Создание сюжетных композиций Работа с мелкими деталями	СОШ с.Согунты	Построение композиции
70.				Занятие-путешествие	2	Создание сюжетных композиций Работа с мелкими деталями	СОШ с.Согунты	Построение композиции
71.				Занятие-путешествие	2	Создание сюжетных композиций Работа с мелкими деталями	СОШ с.Согунты	Построение композиции
72.				Занятие-игра	2	Создание творческого проекта	СОШ с.Согунты	Выставка Защита проекта

