

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
НОЖАЙ-ЮРТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» ЧР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НОЖАЙ-ЮРТОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета

Протокол № 5  
от 29 08 2020г

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ ДО  
«Ножай-Юртовский ДДТ»  
*А.У. Текеев*

Приказ № 27-а  
от 29 08 2020г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Кройка и шитье»

Направленность: художественная  
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 9 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Мудаева Айшат Илмадиевна,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Ножай-Юртовский ДДТ»

с.Ножай -Юрт, 2020

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кройка и шитье» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения РФ № 104 от 17.03.2020 «Об организации образовательной деятельности в дистанционной форме»

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

**1.2. Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кройка и шитье» – художественная, которая способствует эстетическому и трудовому воспитанию обучающихся и формированию их творческой мотивации и профессионального самоопределения.

**1.3. Актуальность программы** «Кройка и шитье» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса. Программа разработана для очной формы обучения. Реализация программы также возможна с применением дистанционных образовательных технологий.

**1.4. Отличительные особенности.** Данная программа разработана на основе сборника для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта», «Конструирование и моделирование одежды» Грамотиной Л.Ж. г.Москва 2007г. Особенностью программы «Кройка и шитье» является то, что у обучающихся в процессе работы в объединении формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют и приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

### **1.5. Категория учащихся**

Программа адресована для учащихся среднего школьного возраста (9 – 11 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

### **1.6. Сроки реализации и объем программы**

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

### **1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Занятия проводятся в разновозрастных группах 2 раза в неделю по 2 часа с обязательным проведением динамических пауз и перерывов между занятиями. Продолжительность занятий- 45 минут, перерыв 10 минут. Продолжительность использования компьютера на занятии составляет не более 20 минут (в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса (Требования СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660)). Численный состав группы 15 человек. Программа разработана для очной формы обучения. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий. При реализации программы в дистанционном формате теоретические занятия проводятся в онлайн режиме, самостоятельные практические работы выполняются обучающимися в офлайн режиме. Для эффективной реализации программы в дистанционной форме разрабатывается комплекс учебных материалов для обучающихся, включающие в себя теоретические материалы, практические задания и ссылки образовательных ресурсов, а также контрольные вопросы, тесты и др.

### **1.8. Цели и задачи программы**

**Цель** программы: создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

#### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий,
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий,
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время,
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия,
- научить читать чертежи,
- научить определять название и форму деталей кроя,
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов,
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий,
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия,
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

#### **Воспитательные:**

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности,
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач,
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий,
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

#### **Развивающие:**

- развивать моторику рук во время занятий,
- развивать идейно-художественное мышление,
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

### **1.9. Планируемые результаты освоения программы**

В конце учебного года учащиеся **будут знать:**

- виды машинных швов: накладного, двойного, стачного, в подгибку с закрытым срезом;
- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- составлять и шить узоры из треугольников и квадратов;
- техники пошива узоров «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;
- способы выполнения стёжки;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в шитье.

***Будут уметь:***

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для шитья;
- составлять и шить узоры из треугольников и квадратов, «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;
- обрабатывать, оформлять изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий
- выполнять ремонт одежды: пришивку пуговиц, вешалку.

**Раздел 2. Содержание программы**

**2.1. Учебно-тематический план**

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Рабочее место. Пошив игольницы.	2	2		Беседа
2.	Раскрой прихватки. Пошив прихватки	2		2	Практическая работа
3.	Раскрой косметички. Пошив косметички.	2		2	Практическая работа
4.	Раскрой карандашницы. Пришивание «молнии».	2		2	Практическая работа
5.	Отделка и пошив. Оформление работы.	2		2	Практическая работа
6.	Аппликация. Выбор эскиза.	2		2	Практическая работа
7.	Разметка изображения. Сборка и закрепление.	2		2	Практическая работа
8.	Мешочек для подарка. Выкройка деталей. Собрать мешочек и завязать лентой.	2		2	Практическая работа
9.	Одежда для кукол. Сарафан. Крой. Пошив сарафана.	4		4	Практическая работа
10.	Одежда для кукол.	4		4	Практическая

	Раскрой и пошив платья.				работа
11.	Одежда для кукол. Брюки. Крой и пошив.	4		4	Практическая работа
12.	Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Крой и пошив.	4		4	Практическая работа
13.	Одежда для кукол. Футболка. Раскрой и пошив.	4		4	Практическая работа
14.	Знакомство со швейной машинкой. Практическое занятие.	4		4	Практическая работа
15.	Подготовка к пошиву изделия. Юбка. Снятие мерок. Прибавки.	4	2	2	Опрос. Практическая работа
16.	Изготовление выкройки. Моделирование.	4	2	2	Опрос. Практическая работа. Коллективная работа
17.	Выбор ткани. Отделочные детали к юбке.	4	2	2	Опрос. Практическая работа. Коллективная работа
18.	Раскрой юбки. Вырезание деталей.	4	2	2	Опрос. Практическая работа. Коллективная работа
19.	Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений.	4	2	2	Опрос. Практическая работа. Коллективная работа
20.	Обработка изделия обметочными стежками.	4	2	2	Опрос. Практическая работа. Коллективная работа
21.	Пошив юбки. Стачать боковые швы.	2		2	Практическая работа
22.	Обработка низа юбки.	4		4	Практическая работа
23.	Обработка верхнего среза изделия. Отделка. Утюжка. Чистка.	6	2	4	Опрос. Практическая работа. Коллективная работа Выставка работ
24.	Аппликация. Способы выполнения.	6		6	Практическая работа

	Выполнение аппликации.				
25.	Выполнение стёжки. Ручная стёжка.	4	2	2	Опрос. Практическая работа. Коллективная работа
26.	Выполнение стёжки. Машинная стёжка.	4	2	2	Опрос. Практическая работа. Коллективная работа
27.	Приемы получения разных фактур. Машинное выполнение стежки.	4	2	2	Опрос. Практическая работа. Коллективная работа
28.	Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике «Витражи».	10	2	8	Опрос. Практическая работа. Коллективная работа
29.	Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук). Снятие мерок, построение чертежа выкройки.	10		10	Практическая работа
30.	Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат».	10	2	8	Опрос. Практическая работа.
31.	Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров.	10		10	Практическая работа
32.	Оформление изделия. Стёжка. Окончательная отделка. Изготовление изделия из квадратов и треугольников. Технология пошива. Выполнение узора из квадратов и треугольников. Соединение с прокладкой, обработка изделия.	8		8	Практическая работа
33.	Итоговое занятие. Аттестация	2	2		Тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

## 2.2. Содержание учебного плана

### Вводное занятие

Теория: Знакомство кружковцев с их обязанностями и изучение правил техники безопасности.

**Тема 1.** Раскрой прихватки. Пошив прихватки

Практика: пошив прихватки.

**Тема 2.** Раскрой косметички. Пошив косметички.

Практика: пошив косметички.

**Тема 4.** Раскрой карандашницы.

Практика: пришивание «молнии».

**Тема 5.** Отделка и пошив. Оформление работы.

Практика: оформление работы.

**Тема 6.** Аппликация. Выбор эскиза.

Практика: выполнение аппликации.

**Тема 7.** Разметка изображения. Сборка и закрепление. Раскрой деталей. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Практика: выполнение узора.

**Тема 8.** Мешочек для подарка. Выкройка деталей. Собрать мешочек и завязать лентой. Раскрой. Технология пошива. Соединение изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Практика: выполнение мешочка для подарка.

**Тема 9.** Одежда для кукол. Сарафан. Крой. Раскрой сарафана. Технология пошива.

Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Влажно-тепловая обработка.

Требования к качеству готовых изделий.

Практика: пошив сарафана.

**Тема 10.** Одежда для кукол. Раскрой и пошив платья. Подбор ткани и раскрой платья.

Технология пошива. Пошив платья по срезам. Соединение изделия сметочными стежками.

Влажно-тепловая обработка.

Практика: пошив платья.

**Тема 11.** Одежда для кукол. Брюки. Крой и пошив. Подбор ткани и раскрой брюк.

Оформление изделия.

Практика: способы обработки швов. Пошив по срезам.

**Тема 12.** Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Подбор ткани, модели и раскрой платья. Технология пошива. Изготовление изделия. Влажно – тепловая обработка.

Требования к качеству готовых изделий.

Практика: крой и пошив.

**Тема 13.** Одежда для кукол. Футболка. Раскрой и пошив. Подбор ткани, модели и раскрой футболки. Технология выполнения швов. Подбор ниток.

Практика: выполнение швов. Влажно – тепловая обработка.

**Тема 14.** Знакомство со швейной машинкой.

Практика: заправка верхней и нижней ниток. Технология выполнения машинных швов.

Машинная строчка. Выполнение машинных швов на бумаге, затем на ткани.

**Тема 15.** Подготовка к пошиву изделия. Юбка. Снятие мерок. Прибавки. Изготовление швейных изделий.

Теория: ознакомление обучающихся с мерками необходимыми для построения чертежа юбки. Правильное измерение фигуры человека.

Практика: поясное изделие - юбка. Снятие мерок с фигуры. Прибавки на свободу облегания. Эскизы юбок.

**Тема 16.** Изготовление выкройки. Моделирование.

Теория: Разновидности выкроек. История моделирования одежды.

Практика: моделирование юбок. Выбор модели для себя. Изготовление выкройки.

**Тема 17.** Выбор ткани. Отделочные детали к юбке.

Теория: структура ткани. Ткачество. Отделочные детали юбки.

Практика: рассмотреть структуру ткани, определить направление нитей и состав волокон ткани.

**Тема 18.** Раскрой юбки. Вырезание деталей. Раскладка выкроек на ткани. Обвести выкройку меловыми линиями.

Теория: правила снятия мерок. Построение чертежа на доске. Моделирование юбок.

Выполнение лекала прямой юбки в масштабе 1:4. Юбки - «Годе», «Солнце», «Полусолнце».

Практика: отметить прибавки на швы. Вырезать детали юбки с учетом прибавок на швы.

**Тема 19.** Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений. Перевести меловые линии на парные детали. Сметать детали кроя.

Теория: подготовка юбки к примерке, уточнение баланса юбки, дефектов кроя юбки.

Практика: примерка изделия. Внесение изменений. Обмеловка, осноровка юбки.

**Тема 20.** Обработка изделия обметочными стежками.

Теория: виды ручной обметки изделий.

Практика: обметать боковые швы юбки обметочными стежками.

**Тема 21.** Пошив юбки. Стачать боковые швы. Стачать боковые швы юбки на швейной машинке.

Практика: убрать сметочные швы. Отутюжить.

**Тема 22.** Обработка низа юбки.

Практика: отметить длину изделия. Сметать, заметать низ изделия. Сделать отделочную строчку. Убрать сметочные швы. Отутюжить.

**Тема 23.** Обработка верхнего среза юбки.

Теория: беседа о видах обработки верхнего среза юбки, ознакомление с различными способами обработки среза юбки, правила притачивания пояса к юбке.

Практика: отделка. Утюжка. Чистка. Выкроить пояс. Приметать к юбке. Притачать.

Заметать, отстрочить. Убрать сметку, отутюжить.

**Тема 24.** Аппликация. Способы выполнения. Выбор эскиза. Подбор материала. Разметка изображения. Способы выполнения аппликаций.

Практика: выполнение аппликации по выбору.

**Тема 25.** Выполнение стежки. Ручная стежка. Ручное выполнение соединения аппликации.

Теория: ознакомление обучающихся с приемами выполнения ручных стежков и строчек.

Практика: ручное выполнение стежки.

**Тема 26.** Выполнение стежки. Машинная стежка.

Теория: ознакомление обучающихся с регуляторами швейной машины, с регулировкой длины стежка, обучение устранять дефекты плохой строчки.

Практика: машинное выполнение стежки.

**Тема 27.** Приемы получения разных фактур. Машинное выполнение стежки. Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

Теория: ознакомление с условиями и приемами выполнения соединительного и краевого швов и основными терминами, обучение обучающихся стачивать однородные срезы деталей.

Практика: машинное выполнение стежки.

**Тема 28.** Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике «Витражи». Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива.

Теория: основные приемы выполнения узоров: «мельница», «алмаз», «спираль», «изба», «уголки», «полосы», «квадрат», «треугольник», «ромбы», «многогранник», «пирамида», «звезда», «спираль», «витражи», «фокус», «ананас», «ляпачиха», «пуфики». Разметка фрагментов, особенности изготовления.

Практика: пошив фрагментов лоскутного узора, соединение. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.



**Тема 29.** Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук). Снятие мерок, построение чертежа выкройки. Конструирование и моделирование изделия.

Практика: технология изготовления и последовательность обработки изделия.

**Тема 30.** Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат».

Теория: ознакомление обучающихся с технологией пошива, выполнением узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок.

Практика: подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Тема 31.** Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров.

Практика: выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Соединение с прокладкой и подкладкой.

**Тема 32.** Оформление изделия. Стёжка. Окончательная отделка. Изготовление изделия из квадратов и треугольников. Технология пошива. Выполнение узора из квадратов и треугольников. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Практическая работа.

**Тема 33.** Итоговое занятие. Аттестация обучающихся. Тестирование.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

#### **Основные виды диагностики результата:**

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса.
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих и практических работ.
- промежуточный: опрос, наблюдение.
- итоговый: Аттестация обучающихся. Тестирование.

#### **Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания.**

#### **Формы аттестации и оценочные материалы:**

- фотоматериалы, отзывы детей и родителей. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

#### **Методы определения результативности:**

педагогическое наблюдение;

педагогический анализ практических работ обучающихся, результатов работы в группе.

Итоговая аттестация проводится на последнем занятии – с целью определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение, получения сведений о совершенствовании образовательной программы и методов обучения.

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов программы**

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням программы. По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающимися, фиксируя их в таблице тем самым прослеживая динамику обучения.

**1. Низкий уровень.** Обучающийся неуверенно формулирует правила ТБ, слабо выполняет работу, нерационально использует материал и время. Плохо применяет на практике основные правила, усвоил менее половины предложенного объема знаний, умений и навыков, проявляет интерес к конструированию и моделированию одежды.

**2.Средний уровень.** Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ, усвоил более половины теоретических и практических знаний, умений и навыков выполняет разнообразные виды ручных и машинных швов, стремится к самообразованию, участвуют в конкурсах.

**3.Высокий уровень.** Обучающийся отлично знает правила ТБ, на «пять» усвоил весь объем теоретических знаний, терминологию знает и употребляет осознанно в полном соответствии с содержанием, умеет пользоваться практическими приемами и навыками изготовления швейных изделий.

#### Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий

##### 4.1. Материально-технические условия реализации программы:

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого обучающегося,
- мобильный компьютер учителя тип 1 – 1,
- выставочные шкафы- 1,
- шкаф для одежды – 1,
- утюг – 1,
- доска гладильная – 1,
- термопистолет -15,
- термоклей – 1,
- пяльцы – 15,
- ножницы -15,
- бисер (наборы различных цветов и оттенков, размеров и фактуры) -30,
- проволока для бисера - 2шт по 10м.,
- фетр – 1.

##### 4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

##### 4.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы:

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Рабочее место. Пошив игольницы.	Групповая. Теоретическая подготовка	Методическое пособие по ТБ	Словесный
Тема 1 Раскрой прихватки. Пошив прихватки	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка.	КатюшенькаРу - мир шитья <a href="http://katushenka.ru/2010/11/11/shem-sami-krasivyj-fartuk-dlya-kuxni-svoimi-">http://katushenka.ru/2010/11/11/shem-sami-krasivyj-fartuk-dlya-kuxni-svoimi-</a>	Словесные Наглядные, практическая работа.

	Практическая работа	rukami-poshiv-i-modeli-fartukov/	
Тема 2 Раскрой косметички. Пошив косметички	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	КатюшенькаРу - мир шитья <a href="http://katushenka.ru/2010/11/11/shem-sami-krasivyyj-fartuk-dlya-kuxni-svoimi-rukami-poshiv-i-modeli-fartukov/">http://katushenka.ru/2010/11/11/shem-sami-krasivyyj-fartuk-dlya-kuxni-svoimi-rukami-poshiv-i-modeli-fartukov/</a>	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 3 Раскрой карандашницы. Пришивание «молнии»	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 4 Отделка и пошив. Оформление работы	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 5 Апликация. Выбор эскиза	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 6 Разметка изображения. Сборка и закрепление	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Печатные пособия (таблицы) Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 7 Мешочек для подарка. Выкройка деталей. Собрать мешочек и завязать лентой	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Печатные пособия (таблицы) Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 8 Одежда для кукол. Сарафан. Крой. Пошив сарафана	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	<a href="http://www.liveinternet.ru/users/3714977/rubric/1387847/">http://www.liveinternet.ru/users/3714977/rubric/1387847/</a>	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 9 Одежда для кукол. Раскрой и пошив	Групповая, индивидуальная. Теоретическая	<a href="http://www.liveinternet.ru/users/3714977/rubric/1387847/">http://www.liveinternet.ru/users/3714977/rubric/1387847/</a>	Словесные Наглядные, практическая работа.

платья.	подготовка. Практическая работа		
Тема 10 Одежда для кукол. Брюки. Крой и пошив.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г. Журналы мод различных изданий.	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 11 Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Крой и пошив.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г. Журналы мод различных изданий.	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 12 Одежда для кукол. Футболка. Раскрой и пошив.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г. Журналы мод различных изданий.	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 13 Знакомство со швейной машинкой. Практическое занятие.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Хохлова М.В. Технология М: Вента-Граф 2008г.	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 14 Подготовка к пошиву изделия. Юбка. Снятие мерок. Прибавки	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Хохлова М.В. Технология М: Вента-Граф 2008г.	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 15 Изготовление выкройки. Моделирование	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 16 Выбор ткани. Отделочные детали к юбке	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 17 Раскрой юбки.	Групповая, индивидуальная.	Амирова Э. К. Конструирование	Словесные Наглядные,

Вырезание деталей	Теоретическая подготовка. Практическая работа	одежды. М. Мастерство.2002 г.	практическая работа.
Тема 18 Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Юбки <a href="http://tvoiubki.ru/category/yubka-ukorochennaya-s-relefnymi-liniyami-ot-bokovogo-shva-i-podreznymi-karmanami/">http://tvoiubki.ru/category/yubka-ukorochennaya-s-relefnymi-liniyami-ot-bokovogo-shva-i-podreznymi-karmanami/</a>	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 19 Обработка изделия обметочными стежками	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Юбки <a href="http://tvoiubki.ru/category/yubka-ukorochennaya-s-relefnymi-liniyami-ot-bokovogo-shva-i-podreznymi-karmanami/">http://tvoiubki.ru/category/yubka-ukorochennaya-s-relefnymi-liniyami-ot-bokovogo-shva-i-podreznymi-karmanami/</a>	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 20 Пошив юбки. Стачать боковые швы	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Юбки <a href="http://tvoiubki.ru/category/yubka-ukorochennaya-s-relefnymi-liniyami-ot-bokovogo-shva-i-podreznymi-karmanami/">http://tvoiubki.ru/category/yubka-ukorochennaya-s-relefnymi-liniyami-ot-bokovogo-shva-i-podreznymi-karmanami/</a>	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 21 Обработка низа юбки	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Юбки <a href="http://tvoiubki.ru/category/yubka-ukorochennaya-s-relefnymi-liniyami-ot-bokovogo-shva-i-podreznymi-karmanami/">http://tvoiubki.ru/category/yubka-ukorochennaya-s-relefnymi-liniyami-ot-bokovogo-shva-i-podreznymi-karmanami/</a>	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 22 Обработка верхнего среза изделия. Отделка. Утюжка. Чистка	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Экранно-звуковые пособия (презентации, видео) Видео уроки онлайн	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 23 Аппликация. Способы выполнения	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Румянцева Е. «Аппликация» М: Айрис-Пресс. 2007г.	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 24 Выполнение аппликации	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Румянцева Е. «Аппликация» М: Айрис-Пресс. 2007г.	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 25 Выполнение стёжки. Ручная стёжка	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка.	Иллюстрированные уроки по кройке и шитью.	Словесные Наглядные, практическая работа.

	Практическая работа		
Тема 26 Выполнение стёжки. Машинная стёжка	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Иллюстрированные уроки по кройке и шитью.	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 27 Приемы получения разных фактур. Машинное выполнение стежки	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Иллюстрированные уроки по кройке и шитью.	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 28 Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике «Витражи»	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Крупская Ю.В., Кизеева Н.И., Сазонова Л.В., Симоненко В.Д. Технология: учебник для учащихся класса общеобразовательной школы / Под редакцией В.Д.Симоненко – М.: Вентана-графф, 2003.	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 29 Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук)Снятие мерок, построение чертежа выкройки	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 30 Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат»	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.	Словесные Наглядные, практическая работа.
Тема 31 Оформление изделия. Стёжка. Окончательная отделка. Изготовление изделия из квадратов и треугольников. Технология пошива. Выполнение узора из квадратов и	Практическая работа		Словесные Наглядные, практическая работа.

треугольников. Соединение с прокладкой, обработка изделия.			
Итоговое занятие. Аттестация	Теоретическая подготовка		

#### Список литературы для педагога:

1. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
2. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
3. Журналы мод различных изданий.
4. Иллюстрированные уроки по кройке и шитью. Копилка бесплатных выкроек.
5. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
6. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
7. Печатные пособия (таблицы)
8. Экранно-звуковые пособия (презентации, видео) Видео уроки онлайн videourokionline.ru. Оденься сама: кройка и шитье для начинающих
9. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.

#### Список литературы для обучающихся и их родителей:

1. Волкова Е.Н. «Объемное игольное кружево» С: КОНТЭН 2013г
2. Кирсанова Г.В. «Оригинальные поделки из бумаги» М: Мир книги.2009г.
3. Крупская Ю.В., Кизеева Н.И., Сазонова Л.В., Симоненко В.Д. Технология: учебник для учащихся класса общеобразовательной школы / Под редакцией В.Д.Симоненко – М.: Вентана-графф, 2003. 256 с.
4. Павлова О.У. Технология 10 класс. В: Учитель.2009г.
5. Полный курс шитья М: КОНТЭН 2006г.
6. Румянцева Е. «Аппликация» М: Айрис-Пресс. 2007г.
7. Соколова-Кубай Н. «Узоры из бумаги» Т: Культура и труд. 2008г.
8. Хохлова М.В. Технология М: Вента-Граф 2008г.

#### Интернет – ресурсы:

1. nsportal.ru. [timofeyeva@yandex.ru](mailto:timofeyeva@yandex.ru)
2. videourokionline.ru
3. <http://tvoiubki.ru/category/yubka-ukorochennaya-s-relefnymi-liniyami-ot-bokovogo-shva-i-podreznymi-karmanami/>
4. <http://la-gatta-ciara.livejournal.com/22043.html>
5. <http://katushenka.ru/2010/11/11/shem-sami-krasivyyj-fartuk-dlya-kuxni-svoimi-rukami-poshiv-i-modeli-fartukov/>
6. <http://www.liveinternet.ru/users/3714977/rubric/1387847/>
7. <http://www.osinka.ru/Sewing/Techniques/Guide/Ткани>  
<http://www.narodko.ru/article/cloth/>

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности		Беседа
2.				Комб.	2	Раскрой прихватки. Пошив прихватки		Практическая работа
3.				Комб.	2	Раскрой косметички. Пошив косметички		Практическая работа
4.				Комб.	2	Раскрой карандашницы Пришивание молнии		Практическая работа
5.				Комб.	2	Отделка и пошив. Оформление работы		Практическая работа
6.				Комб.	2	Аппликация. Выбор эскиза		Практическая работа
7.				Комб.	2	Разметка изображения. Сборка и закрепление		Практическая работа
8.				Комб.	2	Мешочек для подарка. Выкройка деталей. Собрать мешочек и завязать лентой		Практическая работа
9.				Комб.	2	Одежда для кукол. Сарафан. Крой. Пошив сарафана		Практическая работа
10.				Комб.	2	Одежда для		Практическая



						кукол. Сарафан. Крой. Пошив сарафана		работа
11.				Комб.	2	Одежда для кукол. Раскрой и пошив платья		Практическая работа
12.				Комб.	2	Одежда для кукол. Раскрой и пошив платья		Практическая работа
13.				Комб.	2	Одежда для кукол. Брюки. Крой и пошив		Практическая работа
14.				Комб.	2	Одежда для кукол. Брюки. Крой и пошив		Выставка работ
15.				Комб.	2	Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Крой и пошив		Опрос
16.				Комб.	2	Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Крой и пошив		Практическая работа
17.				Комб.	2	Одежда для кукол. Футболка. Раскрой и пошив		Практическая работа
18.				Комб.	2	Одежда для кукол. Футболка. Раскрой и пошив		Практическая работа
19.				Комб.	2	Знакомство со швейной машинкой. Практическое занятие		Практическая работа
20.				Комб.	2	Знакомство со швейной машинкой. Практическое занятие		Практическая работа
21.				Комб.	2	Подготовка к пошиву изделия. Юбка. Снятие мерок. Прибавки		Практическая работа

22.				Комб.	2	Подготовка к пошиву изделия. Юбка. Снятие мерок. Прибавки		Практическая работа.
23.				Комб.	2	Изготовление выкройки. Моделирование		Практическая работа
24.				Комб.	2	Изготовление выкройки. Моделирование		Практическая работа. Коллективная работа
25.				Комб.	2	Выбор ткани. Отделочные детали к юбке		Практическая работа. Коллективная работа
26.				Комб.	2	Выбор ткани. Отделочные детали к юбке		Практическая работа
27.				Комб.	2	Раскрой юбки. Вырезание деталей		Практическая работа
28.				Комб.	2	Раскрой юбки. Вырезание деталей		Практическая работа
29.				Комб.	2	Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений		Практическая работа
30.				Комб.	2	Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений		Практическая работа
31.				Комб.	2	Обработка изделия обметочными стежками		Практическая работа
32.				Комб.	2	Обработка изделия обметочными стежками		Практическая работа

33.				Комб.	2	Пошив юбки. Стачать боковые швы		Практическая работа
34.				Комб.	2	Пошив юбки. Стачать боковые швы		Практическая работа
35.				Комб.	2	Обработка низа юбки		Практическая работа
36.				Комб.	2	Обработка низа юбки		Практическая работа
37.				Комб.	2	Обработка верхнего среза юбки. Отделка. Утюжка. Чистка		Выставка работ
38.				Комб.	2	Обработка верхнего среза юбки. Отделка. Утюжка. Чистка		Практическая работа
39.				Комб.	2	Обработка верхнего среза юбки. Отделка. Утюжка. Чистка		Практическая работа
40.				Комб.	2	Аппликация. Способы выполнения		Опрос
41.				Комб.	2	Выполнение аппликации		Практическая работа
42.				Комб.	2	Выполнение аппликации		Практическая работа
43.				Комб.	2	Выполнение стежки. Ручная стежка		Опрос. Практическая работа. Коллективная работа
44.				Комб.	2	Выполнение стежки. Ручная стежка		Практическая работа. Коллективная работа
45.				Комб.	2	Выполнение стежки. Машинная стежка		Практическая работа. Коллективная работа

46.				Комб.	2	Приемы получения разных фактур		Опрос. Практическая работа. Коллективная работа
47.				Комб.	2	Приемы получения разных фактур		Практическая работа. Коллективная работа
48.				Комб.	2	Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике «Витражи».		Опрос. Практическая работа. Коллективная работа
49.				Комб.	2	Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике «Витражи».		Практическая работа. Коллективная работа
50.				Комб.	2	Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике «Витражи».		Практическая работа. Коллективная работа
51.				Комб.	2	Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике «Витражи».		Практическая работа. Коллективная работа
52.				Комб.	2	Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике «Витражи».		Практическая работа. Коллективная работа
53.				Комб.	2	Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике «Витражи».		Практическая работа. Коллективная работа

54.				Комб.	2	Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук). Снятие мерок, построение чертежа выкройки.		Опрос. Практическая работа. Коллективная работа
55.				Комб.	2	Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук). Снятие мерок, построение чертежа выкройки.		Практическая работа. Коллективная работа
56.				Комб.	2	Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук). Снятие мерок, построение чертежа выкройки.		Практическая работа. Коллективная работа
57.				Комб.	2	Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук). Снятие мерок, построение чертежа выкройки.		Практическая работа. Коллективная работа
58.				Комб.	2	Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук). Снятие мерок, построение		Практическая работа. Коллективная работа

						чертежа выкройки.		
59.				Комб.	2	Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат».		Опрос. Практическая работа. Коллективная работа
60.				Комб.	2	Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат».		Практическая работа. Коллективная работа
61.				Комб.	2	Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат».		Практическая работа. Коллективная работа
62.				Комб.	2	Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат».		Практическая работа. Коллективная работа
63.				Комб.	2	Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат».		Практическая работа. Коллективная работа
64.				Комб.	2	Изготовление творческого изделия на основе изученных		Практическая работа. Коллективная работа

						техник и узоров. Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров.		
65.				Комб.	2	Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров.		Практическая работа. Коллективная работа
66.				Комб.	2	Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров.		Практическая работа. Коллективная работа
67.				Комб.	2	Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров.		Практическая работа. Коллективная работа
68.				Комб.	2	Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. Выбор рисунка и материалов. Изготовление		Практическая работа. Коллективная работа

						блоков лоскутных узоров.		
69.				Комб.	2	Оформление изделия. Стёжка. Окончательная отделка. Изготовление изделия из квадратов и треугольников. Технология пошива. Выполнение узора из квадратов и треугольников. Соединение с прокладкой, обработка изделия.		Практическая работа. Коллективная работа.
70.				Комб.	2	Оформление изделия. Стёжка. Окончательная отделка. Изготовление изделия из квадратов и треугольников. Технология пошива. Выполнение узора из квадратов и треугольников. Соединение с прокладкой, обработка изделия.		Практическая работа. Коллективная работа.
71.				Комб.	2	Оформление изделия. Стёжка. Окончательная отделка. Изготовление изделия из квадратов и треугольников. Технология пошива.		Практическая работа. Коллективная работа.



						Выполнение узора из квадратов и треугольников. Соединение с прокладкой, обработка изделия.		
72.					2	Итоговое занятие. Аттестация учащихся. Тестирование.		Тестирование