

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
НОЖАЙ-ЮРТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» ЧР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НОЖАЙ-ЮРТОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

**ПРИНЯТА**

на заседании  
педагогического совета

Протокол № 5  
от «29» 08 2020г

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор МБУ ДО  
«Ножай-Юртовский ДДТ»

  
А.У. Гекеев  
Приказ № 242  
от «01» 08 2020г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Основы дизайна и конструирования»**

Направленность: художественная  
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:

Вашаева Марина Мавсаровна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Ножай-Юртовский ДДТ»

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы дизайна и конструирования» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения РФ № 104 от 17.03.2020 «Об организации образовательной деятельности в дистанционной форме»

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

**1.2. Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы дизайна и конструирования» – художественная, которая направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**1.3. Актуальность** обусловлена тем, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области современного дизайнерского искусства, а также в ее практической направленности. Актуальность программы становится очевидной при обращении к таким аспектам жизни, как: формирование современной культуры, появление новых культурных потребностей, направленных на решение актуальных проблем профессионального самоопределения, поддержка художественно одаренных детей.

**1.4. Отличительная особенность** программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах художественного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем. Программа разработана для очной формы обучения. Реализация программы также возможна с применением дистанционных образовательных технологий.

### **1.5. Категория учащихся**

Программа адресована для учащихся среднего школьного возраста (7 – 11 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

### **1.6. Сроки реализации и объем программы**

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 144 часа.

### **1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Занятия проводятся в разновозрастных группах 2 раза в неделю по 2 часа с обязательным проведением динамических пауз и перерывов между занятиями. Продолжительность занятий-45 минут, перерыв 10 минут. Продолжительность использования компьютера на занятии составляет не более 20 минут (в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса (Требования СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660)). Численный состав группы 15 человек. Программа разработана для очной формы обучения. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий. При реализации программы в дистанционном формате теоретические занятия проводятся в онлайн режиме, самостоятельные практические работы выполняются обучающимися в офлайн режиме. Для эффективной реализации программы в дистанционной форме разрабатывается комплекс учебных материалов для обучающихся, включающие в себя теоретические материалы, практические задания и ссылки образовательных ресурсов, а также контрольные вопросы, тесты и др.

### **1.8. Цель и задачи программы:**

**Цель:** развитие творческого потенциала личности ребенка, через обучение элементарным основам конструирования и моделирования.

#### **Задачи:**

##### **образовательные:**

- познакомить обучающихся с историей возникновения конструктора, названиями основных деталей конструктора,
- обучить основным приемам, принципам конструирования и моделирования,
- учить обучающихся созданию моделей трех основных видов конструирования: по образцу, условиям, замыслу.

##### **Развивающие:**

- развивать у обучающихся творческие способности и интерес к занятиям конструирования,
- развивать мелкую моторику, изобретательность.
- развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать усидчивость, аккуратность,
- повысить мотивацию обучающихся к изобретательству, стремлению достижения цели,
- воспитывать самостоятельность, аккуратность и внимательность в работе,

### **1.9. Планируемые результаты освоения программы**

В конце учебного года учащиеся **будут знать:**

- обучающиеся узнают историю возникновения конструктора, освоят терминологию деталей конструктора и дизайна,
- освоят основные приемы и принципы конструирования,
- научатся создавать модели по образцу, условиям, замыслу.

#### **Будут уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы,
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены,

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления),
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

## Раздел №2 Содержание программы

### 2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Тема 1. Ведение. История возникновения конструирования	2	6	8	Опрос, анкетирование
2.	Тема 2. Конструктор и его детали.	4	20	24	Практическая работа, наблюдение
3.	Тема 3. Начинаем строить	4	20	24	Практическая работа, выставка
4.	Тема 4. Такие разные герои	2	10	12	Практическая работа, выставка
5.	Тема 5. Геометрическая мозаика	4	10	14	Практическая работа, выставка
6.	Тема 6. Мы любим дизайн	2	10	12	Практическая работа, выставка
7.	Тема 7. Я конструктор – инженер	2	10	12	Практическая работа, выставка и анализ
8.	Тема 8. Конструируем, фантазируем	6	16	22	Практическая работа, выставка
9.	Тема 9. Итоговые занятия	16		16	Защита проекта, анкетирование
	<b>Итого:</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	<b>144</b>	

### 2.2. Содержание учебного плана

#### **Тема 1. Вводное занятие. История возникновения конструирования.**

Теория: знакомство с учащимися. Техника безопасности.

Практика: игра-квест: «Строим корабль дружбы».

#### **Тема 2. Конструктор и его детали. Презентация.**

Теория: знакомство с конструктором. Что входит в Конструирование. Организация рабочего места. Классификация деталей по цвету, форме. Игра «Что изменилось?»

Практика: знакомство с конструированием. Классификация деталей, способы соединения. составление узора, закрепление основных деталей конструкции, знание терминологии.

#### **Тема 2. Начинаем строить.**

Теория: Основные этапы постройки. Способы создания стен, крыш различных построек. Размещение окон и дверей. Реализация цветовой гаммы в моделях.  
Практика: конструирование здания, деревьев. Коллективный творческий проект «Замок».

#### **Тема 4. Такие разные герои.**

Тема: В мире животных. Классификация животных.

Теория: животные дикие и домашние. Растения и деревья. Древние животные (динозавры).

Практика: конструирование животного. Работа со схемами.

Коллективная игра. Коллективный творческий проект «Зоопарк». Игра «Угадай по описанию». Моделирование любимого животного по замыслу.

#### **Тема 5. Геометрическая мозаика. Виды мозаики.**

Теория: фигуры в пространстве. Симметрия. Закрепление названий геометрических фигур.

Практика: составление геометрических узоров. Геометрические ребусы. Работа со схемами.

Дидактическая игра «Найти предмет такой же формы». Геометрические головоломки.

#### **Тема 6. Мы любим творить.**

Теория: фантазии и воображения детей. Презентация: «Основы дизайна».

Практика: закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей, создание сюжетной композиции. Проект «Город будущего».

**Тема 7. Я конструктор – инженер .** Создание коллективного творческого проекта «Автопарк». Роль и значение в жизни человека транспорта.

Теория: виды транспорта. Обобщение знаний по теме «Транспорт»

Практика: конструирование поэтапное основных частей машины, самолета.

Конструирование по замыслу. Презентация проектов по теме «Транспорт»

**Тема 8. Конструируем, фантазируем.** Создание сюжетных композиций. Работа с мелкими деталями.

Теория: соединения элементов, их различие. Конструирование по замыслу.

Практика: проект «Космодром».

#### **9. Итоговое занятие.** Создание творческого проекта.

Теория: итоговая диагностика. Анализ работы по программе.

Практика: создание творческого проекта. Анкетирование.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

#### **Основные виды диагностики результата:**

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса.
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих и практических работ.
- промежуточный: опрос, наблюдение.
- итоговый: Аттестация обучающихся. Тестирование.

#### **Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания.**

#### **Формы аттестации и оценочные материалы:**

- фотоматериалы, отзывы детей и родителей. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

#### **Методы определения результативности:**

педагогическое наблюдение;

педагогический анализ практических работ обучающихся, результатов работы в группе. Итоговая аттестация проводится на последнем занятии – с целью определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение, получения сведений о совершенствовании образовательной программы и методов обучения.

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов программы**

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням программы. По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающимися, фиксируя их в таблице тем самым прослеживая динамику обучения.

**1. Низкий уровень.** Обучающийся неуверенно называет виды бумаги и виды ткани. Неуверенно пользуется инструментами: карандашами, кистью, ножницами, клеем, линейкой. Выполняет задание, но не следует основным правилам. Выполняет поделку с помощью педагога. Обучающийся выполняет поделку, но не владеет навыками правильного подбора цвета и материала.

**2. Средний уровень.** Обучающийся уверенно называет виды бумаги и виды ткани. Уверенно пользуется инструментами: карандашами, кистью, ножницами, клеем, линейкой. Выполняет задание под контролем педагога. Обучающийся хорошо владеет навыками правильного подбора цвета и материала.

**3. Высокий уровень.** Обучающийся отлично знает виды бумаги и виды ткани. Отлично умеет пользоваться инструментами: карандашами, кистью, кистью, ножницами, клеем, линейкой. Самостоятельно выполняет задание. Обучающийся отлично владеет навыками правильного подбора цвета и материала. Участвует во всех соревнованиях и занимает призов.

## **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы:**

помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья, из расчета на каждого обучающегося.

- Мобильный компьютер учителя тип 1 – 1
- Многофункциональное устройство тип-1- 1
- Сетевой фильтр – 1
- Шкафы закрытые – 1
- Фотоаппарат- 1
- Резак для бумаги –15
- Бумага для черчения, ватман – 15
- Бумага цветная (наборы разных цветов) -15
- Цветной картон – 15
- Линеры, фломастеры, маркеры- 15
- Линейки – 15
- Клей для бумаги -15
- Ножницы -15
- Гуашь (набор 12 цветов)- 15
- Акварель – 15
- Палитра – 15
- Пластилин- 15
- Доска для работы с пластилином – 45

### **4.2. Кадровое обеспечение программы**

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования,

имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

#### 4.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы:

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
<b>Тема 1</b> Конструктор и его детали	Групповая. Теоретическая подготовка	Еременко Н. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.	Словесный
<b>Тема 2</b> Конструкция и ее детали	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии.	Словесные Наглядные
<b>Тема 3</b> Начинаем строить	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие	Словесные Наглядные
<b>Тема 4</b> Такие разные герои	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Горяева Н.. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.:Просвещение, 2000	Словесные Наглядные
<b>Тема 5</b> Геометрическая мозаика	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Таблицы цветовой, фотографии	Словесные Наглядные
<b>Тема 6</b> Я конструктор-инженер	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы готовых изделий	Словесные Наглядные
<b>Тема 7</b>	Групповая,	Образцы и фотографии	Словесные

Конструируем, фантазируем	индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие	Наглядные
------------------------------	---	--	-----------

### Список литературы

#### Литература для педагога:

1. Большаков А. Д. Декор и орнамент в книге. – М.: Книга. 1990.
2. Нестеренко О. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: 1984.

#### Литература для обучающихся и их родителей

2. Горяинова О., Медведева О., Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
3. Горяева Н.. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
4. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – С.-Пб.: Диамант, 1999.

#### Интернет - ресурсы:

1. <https://www.google.com/url?sa>
2. <https://www.google.com/url?sa>



2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1.Конструктор и его детали</b>								
1.				Занятие-исследование	2	Мир конструирования. История возникновения конструирования. Введение. Знакомство. ТБ. Теория. Знакомство с учащимися. Техника безопасности.	СОШ с.Согунты	Опрос, анкетирование
2.				Занятие-исследование Игра - квест	2	«Строим корабль дружбы»	СОШ с.Согунты	Опрос, анкетирование
3.				Занятие-беседа	2	Конструкция и его детали	СОШ с.Согунты	Опрос
4.				Занятие – игра. «Что изменилось»	2	Классификация деталей по цвету, форме	СОШ с.Согунты	Творческое задание, наблюдение
				Занятие – игра. «Что изменилось»	2	Классификация деталей по цвету, форме	СОШ с.Согунты	Творческое задание, наблюдение
5.				Занятие-проект	2	Конструкция и его части	СОШ с.Согунты	Опрос, анкетирование
				Занятие-проект	2	Конструкция и его части	СОШ с.Согунты	Опрос, анкетирование
6.				Занятие-путешествие	2	Я - строитель	СОШ с.Согунты	Творческое задание, наблюдение

7.					2	Коллективный творческий проект «Дом мечты»	СОШ с.Согунты	Опрос. Проверка сборки конструкции
8.					2	Коллективный творческий проект «Дом мечты»	СОШ с.Согунты	Опрос. Проверка сборки конструкции
<b>2.Конструкция и ее детали</b>								
9.				Занятие-исследование	2	Мир дизайна	СОШ с.Согунты	Построение дизайнерских изделий.  Опрос. Проверка изделия
10.				Занятие-исследование	2	Мир дизайна	СОШ с.Согунты	Построение дизайнерских изделий.  Опрос. Проверка изделия
11.				Занятие-беседа Игра «Угадай по описанию»	2	Коллективный творческий проект «Дизайн в мире моды»	СОШ с.Согунты	Опрос, анкетирование
12.					2	Геометрическая мозаика. Фигуры в пространстве. Симметрия. Геометрические головоломки	СОШ с.Согунты	Выставка, защита проекта. Я – строитель. Строим стены и башни.
13.					2	Геометрическая мозаика. Фигуры в пространстве. Симметрия. Геометрические головоломки	СОШ с.Согунты	Выставка, защита проекта. Я – строитель. Строим стены и башни.
14.				Занятие-проект	2	Занятие-праздник «Мы любим творить»	СОШ с.Согунты	Построение композиции «Дом моей мечты». Опрос. Проверка сборки

								конструкции.
15.				Занятие-проект	2	Занятие-праздник «Мы любим творить»	СОШ с.Согунты	Построение композиции «Дом моей мечты». Опрос. Проверка сборки конструкции.
16.				Занятие-путешествие	2	Транспорт. Теория. Виды транспорта.	СОШ с.Согунты	Выставка, защита проекта
17.				Занятие-путешествие	2	Транспорт. Теория. Виды транспорта.	СОШ с.Согунты	Выставка, защита проекта
18.				Форма контроля . Выставка, защита проекта.	2	«Автопарк». Теория. Роль и значение в жизни человека транспорта.	СОШ с.Согунты	

### 3.Начинаем строить

19.				Занятие-игра	2	Создание сюжетных композиций.	СОШ с.Согунты	Построение композиции «Транспорт моей мечты». Опрос, проверка сборки конструкции.
20.				Занятие-игра	2	Создание сюжетных композиций.	СОШ с.Согунты	Построение композиции «Транспорт моей мечты». Опрос, проверка сборки конструкции.
21.				Занятие-проект	2	Создание творческого проекта	СОШ с.Согунты	Анкетирование, защита проекта
22.				Занятие-игра	2	Создание творческого проекта	СОШ с.Согунты	Анкетирование, защита проекта
23.				Занятие-исследование	2	Конструирование по замыслу	СОШ с.Согунты	Проверка, сборка конструкции
24.				Занятие-	2	Конструирование	СОШ	Проверка,

				исследование		по замыслу	с.Согунты	сборка конструкции
25.				Занятие-исследование	2	Создание сюжетных композиций. Соединения элементов, различие их	СОШ с.Согунты	Построение композиции.
26.				Занятие-исследование	2	Создание сюжетных композиций. Соединения элементов, различие их	СОШ с.Согунты	Построение композиции.
27.				Занятие-беседа	2	Создание творческого проекта	СОШ с.Согунты	

#### 4. Такие разные герои

28.				Занятие-беседа	2	Мир дизайна. История возникновения дизайна.	СОШ с.Согунты	Опрос, анкетирование
29.				Занятие-беседа	2	Мир дизайна. История возникновения дизайна.	СОШ с.Согунты	Опрос, анкетирование
30.				Занятие-проект	2	Теория. Виды конструирования.	СОШ с.Согунты	
31.				Занятие-проект	2	Теория. Виды конструирования.	СОШ с.Согунты	
32.				Занятие-путешествие	2	Конструкция и его детали	СОШ с.Согунты	Опрос
33.				Занятие-путешествие	2	Конструкция и его детали	СОШ с.Согунты	Опрос

#### 4.Геометрическая мозаика

34.				Занятие – игра. «Что изменилось».	2	Составление узора	СОШ с.Согунты	
-----	--	--	--	-----------------------------------	---	-------------------	---------------	--

35.				Занятие-путешествие	2	Классификация деталей. Способы соединения.	СОШ с.Согунты	Построение композиции
36.				Занятие-путешествие	2	Классификация деталей. Способы соединения.	СОШ с.Согунты	Построение композиции
37.				Занятие-путешествие	2	Начинаем строить. Я-строитель. Основные этапы постройки	СОШ с.Согунты	Творческое задание. Наблюдение.
38.				Занятие-путешествие	2	Начинаем строить. Я-строитель. Основные этапы постройки	СОШ с.Согунты	Творческое задание. Наблюдение.
39.				Занятие-путешествие	2	Игра-квест «Строим корабль дружбы»	СОШ с.Согунты	Анкетирование
40.				Занятие-беседа	2	Классификация деталей. Способы соединения.	СОШ с.Согунты	Опрос

### 5.Мы любим творить

41.				Занятие – игра. «Что изменилось».	2	Практическая работа. Наблюдение	СОШ с.Согунты	
42.				Занятие – игра. «Что изменилось».	2	Практическая работа. Наблюдение	СОШ с.Согунты	
43.				Занятие-путешествие	2	Конструкция и его детали	СОШ с.Согунты	Опрос. Проверка, сборки.
44.				Занятие-путешествие	2	Конструкция и его детали	СОШ с.Согунты	Опрос. Проверка, сборки.
45.				Занятие-путешествие	2	Начинаем строить. Я – строитель. Построение композиции	СОШ с.Согунты	Творческое задание, наблюдение.
46.				Занятие-путешествие	2	Начинаем строить. Я – строитель. Построение	СОШ с.Согунты	Творческое задание, наблюдение.

						композиции		
<b>6.Я конструктор-инженер</b>								
47.					2	Коллективный творческий проект «Замок»	СОШ с.Согунты	
48.					2	Коллективный творческий проект «Замок»	СОШ с.Согунты	
49.				Занятие - игра	2	Такие разные герои. Конструирование животного. Работа со схемами.	СОШ с.Согунты	Построение композиции «В мире животных». Опрос проверка сборки конструкции.
50.				Занятие - игра	2	Такие разные герои. Конструирование животного. Работа со схемами.	СОШ с.Согунты	Построение композиции «В мире животных». Опрос проверка сборки конструкции.
51.				Игра «Угадай по описанию»	2	Коллективный творческий проект «Зоопарк»	СОШ с.Согунты	
52.				Игра «Угадай по описанию»	2	Коллективный творческий проект «Зоопарк»	СОШ с.Согунты	
<b>7.Конструируем, фантазируем</b>								
53.				Занятие-проект	2	Геометрическая мозаика Виды мозаик Игра «Найти предмет такой же формы».	СОШ с.Согунты	Выставка, защита проекта Я-строитель Строим стены и башни
54.				Занятие-проект	2	Геометрическая мозаика Виды мозаик Игра «Найти предмет такой же формы».	СОШ с.Согунты	Выставка, защита проекта Я-строитель Строим стены и башни
55.				Занятие-	2	Занятие-праздник	СОШ	Построение

				путешествие		«Мы любим дизайн» Проект «Город будущего»	с.Согунты	композиции «Дом моей мечты» Опрос, проверка сборки конструкции.
56.				Занятие-путешествие	2	Занятие-праздник «Мы любим дизайн» Проект «Город будущего»	СОШ с.Согунты	Построение композиции «Дом моей мечты» Опрос, проверка сборки конструкции.
57.				Занятие-проект	2	«Транспорт моей мечты»	СОШ с.Согунты	Выставка Защита проекта.
58.				Занятие-проект	2	«Транспорт моей мечты»	СОШ с.Согунты	Выставка Защита проекта.
59.				Занятие-игра	2	Закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей	СОШ с.Согунты	Опрос Проверка сборки
60.				Занятие-игра	2	Закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей	СОШ с.Согунты	Опрос Проверка сборки
61.				Занятие-путешествие	2	Презентация проектов по теме «Транспорт»	СОШ с.Согунты	
62.				Занятие-путешествие	2	Презентация проектов по теме «Транспорт»	СОШ с.Согунты	
<b>Итоговое занятие</b>								
63.				Занятие-игра	2	Создание сюжетных композиций Работа с мелкими деталями «Храмы», «Космодром»	СОШ с.Согунты	Построение композиции «Дом моей мечты» Опрос, проверка сборки конструкции.
64.				Занятие-	2	Создание	СОШ	Построение

				игра		сюжетных композиций Работа с мелкими деталями «Храмы», «Космодром»	с.Согунты	композиции «Дом моей мечты» Опрос, проверка сборки конструкции.
65.				Занятие-проект	2	Создание творческого проекта	СОШ с.Согунты	Анкетирование Защита проекта
66.				Занятие-проект	2	Создание творческого проекта	СОШ с.Согунты	Анкетирование Защита проекта
67.				Занятие-игра	2	Создание коллективного творческого проекта	СОШ с.Согунты	Опрос Проверка сборки
68				Занятие-игра	2	Создание коллективного творческого проекта	СОШ с.Согунты	Опрос Проверка сборки
69.				Занятие-путешествие	2	Создание сюжетных композиций Работа с мелкими деталями	СОШ с.Согунты	Построение композиции
70.				Занятие-путешествие	2	Создание сюжетных композиций Работа с мелкими деталями	СОШ с.Согунты	Построение композиции
71.				Занятие-путешествие	2	Создание сюжетных композиций Работа с мелкими деталями	СОШ с.Согунты	Построение композиции
72.				Занятие-игра	2	Создание творческого проекта	СОШ с.Согунты	Выставка Защита проекта











