Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Ножай – Юртовский ДДТ»
_____А.У. Текеев

Положение
о муниципальном Всероссийском фестивале народной культуры
«Наследники традиций»

1.Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее — Фестиваль).

Подготовку, организацию и проведение Фестиваля осуществляет МБУ ДО «Ножай-Юртовский ДДТ»

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детской одаренности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей приобщения их к ценностям этнокультурного наследия региона.

2.2. Задачи:

- развитие творческих способностей учащихся через стимулирование интереса к народной культуре;

- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;

- популяризация знаний об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества.

3. Сроки и этапы Фестиваля

1. муниципальный этап Фестиваля состоится: в номинациях: декоративно- прикладное творчество, народный костюм, народная игрушка – **10 апреля 2023 г.**

В номинации «Фольклор» - **11 апреля 2023 г.**

Место проведения церемонии награждения – МБОУ «СОШ №4 с.Ножай-Юрт».

4. Номинации Фестиваля

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

Изделия из природного материала (изделия из соломки, лозы, глины, бересты и пр.).

Изделия с использованием ткани (изделия в технике вышивки, лоскутного шитья, изготовления кукол).

Изделия с использованием техники «роспись» (изделия в технике росписи по дереву, по ткани, металлу и др.).

Изделия из дерева, кости, металла (изделия в технике резьбы, выжигания, ковки).

Изделия, выполненные в технике плетения, ткачества (изделия в технике кружевоплетения, ткачества, гобелена).

4.2. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

Этнографический костюм.

Современный костюм.

4.3. Народная игрушка.

Представляются игрушки, выполненные в традициях народных художественных промыслов Чеченской Республики.

Требования к предъявляемым работам:

В номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Народный костюм», «Народная игрушка»:

Представление работ в номинациях состоит из двух частей: практической и теоретической.

Практическая часть – участник представляет 1-2 изделия в соответствии с номинацией.

Теоретическая часть должна содержать информационный материал об изготовлении изделия, об истории происхождения данного вида творчества, ремесла, промысла, его практической значимости.

В информационную часть работы входят: титульный лист, краткая аннотация, описание работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература). Текст должен быть выполнен на листах А-4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный. На титульном листе указывается: название работы, фамилия, имя автора полностью, указывается район, полное название образовательного учреждения, класс, фамилия, имя, отчество педагога. Информационная часть работы не должна превышать 3 печатных страниц. Приложение - не более 3 страниц.

4.4. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей Чеченской Республики.

Подноминации:

Фольклорный коллектив (вокальная группа, дуэт).

Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

5. **Участники Фестиваля**

5.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

индивидуальные участники: обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

5.2. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-13 лет и 14-17 лет.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальным участником.

В номинациях «Фольклор», «Народный: костюм», принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

В номинации «Фольклор» в подноминации «Фольклорный коллектив» детский коллектив в качестве обязательной программы представляет:

- протяжные (свадебные, хороводные или игровые) песни (не более 5 минут);
- фрагмент календарного или семейного обряда (не более 10 минут);
- пляску или танец (не более 5 минут).

5.3. В номинации «Народная игрушка» принимают участие ремесленные династии: учащиеся (в возрастных категориях 7-13 лет и 14-17 лет) и их родители (законные представители).

6. Руководство Фестивалем

6.1. Руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее — Оргкомитет)

6.2. Оргкомитет Фестиваля:

утверждает дату, место и программу муниципального этапа Фестиваля; утверждает состав жюри Фестиваля.

6.3. Жюри Фестиваля

- формируется из педагогических работников образования, представителей общественности;
- осуществляет экспертизу материалов в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;
- определяет участников муниципального этапа;
- осуществляет экспертизу материалов, определяет победителей, призеров муниципального этапа Фестиваля;
- вправе учредить специальные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях и пр.).

6.4. Организационно-методическое и экспертное сопровождение муниципального этапа Фестиваля осуществляет МБУ ДО «Ножай-Юртовский ДДТ».

8. Порядок проведения этапов Фестиваля

8.2. Заявки и конкурсные материалы для участия в муниципальном этапе Фестиваля принимаются **с 3 по 7 апреля 2023 г.**

9. Критерии оценки работ

9.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество», в подноминациях «Изделия из природного материала», «Изделия с использованием ткани», «Изделия с использованием техники «роспись»,

«Изделия из дерева, кости, металла», «Изделия, выполненные в технике плетения, ткачества» работы оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах,
- выразительность национального колорита; творческая индивидуальность;
- мастерство автора (степень сложности);
- качество выполнения работы;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
- проведение демонстрационного мастер-класса (в период Фестиваля).

9.2. В номинации «Фольклор» в подноминации «Фольклорный коллектив» жюри оценивает участников по следующим критериям:

- представление песенных и (или) хореографических традиций региона в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей своего региона;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

В подноминации «Лучший танцор» жюри оценивает по следующим критериям:

- исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора своего региона в исторически достоверном виде;
- воспроизведение стилевых хореографических особенностей, дающих представление о самобытности традиций своего региона;
- владение навыками импровизации в рамках традиции;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

В подноминации «Лучший вокалист» жюри оценивает по следующим критериям:

- исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора своего региона в исторически достоверном виде;
- исполнение 2-х разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора, дающих представление о самобытности традиций своего региона;
- умение раскрыть глубину, содержание и жизненное назначение исполняемых образцов;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

В подноминации «Лучший музыкант» жюри оценивает по следующим критериям:

- исполнение образцов, отражающих инструментальную традицию своего региона в исторически достоверном виде;

- исполнительское мастерство в воссоздании инструментальных форм фольклора своего региона;

- создание художественного образа;

- соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

9.3. В номинации «Народный костюм» в поднаминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;

- этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;

- мастерство автора (степень сложности);

- качество выполнения работы.

В поднаминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;

- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;

- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии; мастерство автора (степень сложности);

- качество выполнения работы.

9.4. В номинации «Народная игрушка» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;

- сохранение традиций изготовления игрушек своего региона;

- мастерство автора (степень сложности); качество выполнения работы;

- представление семейной династии в промысле.

- проведение демонстративного мастер- класса (в период Фестиваля).

9.5. В номинации «Образовательный бренд территории» жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

-отражение бренда региона в образовательной практике территории;

- комплексный подход; вовлечение потенциала волонтеров, детских общественных объединений; использование инструментов государственно-частного партнерства; направленность на развитие внутреннего и международного образовательного туризма.

10. Награждение участников Фестиваля

10.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по номинациям в каждой возрастной группе.

10.2. Победители награждаются Почетными грамотами.

10.3. Педагогам, подготовившим победителей Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Фестиваля.

11. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Организаторы фестиваля сохраняют за собой право в случае необходимости:

- корректировать условия проведения Фестиваля;
- изменять сроки проведения Фестиваля;
- учреждать дополнительные номинации и призы, а также допускает вручение специальных призов от организаторов, спонсоров и других заинтересованных организаций, и лиц;
- дисквалифицировать участников за нарушение условий проведения Фестиваля;

Оргкомитет гарантирует открытость проведения Фестиваля, равные условия для всех участников и справедливость судейства.