Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Ножай – Юртовский ДДТ»
_____А.У. Текеев

Положение

об организации и проведении муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации:

- Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2020 года»;
- Паспорта национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р.

Фестиваль организует и проводит МБУ ДО «Ножай-Юртовский ДДТ».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля выявление, развитие и поддержка детского творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

- стимулирование интереса к различным видам творчества, к современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- выявление лучших творческих детских и молодежных коллективов, а также наиболее одаренных детей в системе образования Чеченской Республики;
- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;
- обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ, методик и форм повышения квалификации педагогов; - совершенствование системы творческих конкурсных мероприятия системы образования в Чеченской Республике.

3. Сроки и этапы Фестиваля

1. муниципальный этап Фестиваля состоится в направлении: «Изобразительное искусство» и «Фото» - 17 апреля 2023 г.

-в направлении «Вокал», «Хор», «Хореография»; «Инструментальное исполнение» - 18 апреля 2023 г.

Место проведения церемонии награждения –МБОУ «СОШ №4 с.Ножай-Юрт».

3. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

4.1. Театральное.

Могут быть представлены следующие спектакли:

- драматическая форма;
- музыкальный театр;
- театр кукол.

Коллективам необходимо представить театральную постановку — отрывок спектакля или законченное произведение (не более 10-ти минут). Все необходимые декорации и реквизит для постановки коллектив-участник привозит с собой и обеспечивает их монтаж и демонтаж самостоятельно.

4.2. Исполнительское (вокально-инструментальное). Могут быть представлены следующие номера:

- вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);
- инструментальные номера (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные)

4.3. Изобразительное.

Могут быть представлены следующие работы:

- академический рисунок (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
- декоративная мозаика (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей, по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
- графика (творческая работа, выполненная в любом из видов станковой или прикладной графики: плакат, компьютерная графика, печатная графика, книжная иллюстрация);
- виртуальное пространство (дизайн, формальная композиция); архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: артобъект, инсталляция);
- пластическое искусство (скульптура, керамика, бумажное моделирование);
- фитодизайн (флористика);
- театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

4.4. Хореографическое.

Могут быть представлены следующие номера:

- эстрадные танцы;
- современная хореография;
- народная хореография;
- классический танец

4.5. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов. Могут быть представлены следующие работы:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);
- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы). Исполнители могут представлять следующие номера:
- художественное чтение;
- авторское чтение;
- литературно-музыкальная композиция

5. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются творческие коллективы образовательных организаций.

Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет. 5.3. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно). В каждом направлении творчества могут принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья.

6. Руководство Фестивалем

6.1. Руководство проведением Фестиваля осуществляет МБУ ДО «Ножай-Юртовский ДДТ», его организационное обеспечение - организационный комитет (далее — Оргкомитет) который:

- утверждает дату, место и программу муниципального этапа Фестиваля;
- утверждает состав жюри муниципального этапа Фестиваля.

6.2. Жюри Фестиваля:

- формируется из числа педагогических работников образования.

7. Критерии оценки работ

7.1. По направлению творчества «театр» жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

- целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;
- художественный уровень актёрских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство.
- художественное решение спектакля (сценография и костюмы);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд); применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3)

-проекция и другое).

7.2. По направлениям творчества «исполнительское (вокально-инструментальное)» и «хореографическое» жюри оценивает номера по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной программы, новаторство творческих идей;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

7.3. По направлению «литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов» жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

- оригинальность идеи, соответствие жанру, выдержанность стиля изложения, логика в изложении, полное раскрытие темы, авторская позиция, творческий подход, применение литературно-художественных приемов, глубина эмоционального воздействия на читателя, соответствие работы возрасту учащихся, грамотность.

По исполнительскому мастерству чтецов жюри оценивает номера по следующим критериям:

- знание текста;
- правильное восприятие (тон, настроение);
- выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);
- артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика);
- дикция (чёткое звукопроизношение).

7.4. По направлению творчества «изобразительное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах,
- соответствие работы возрасту учащихся;

7.5. По направлению творчества «фото» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественный вкус;
- экспозиционное, цветовое и световое решение; - эстетический вид;
- соответствие работы возрасту учащихся.

8. Награждение участников Фестиваля

8.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по направлениям Фестиваля в каждой возрастной группе.

8.2. Победителям Фестиваля по каждому направлению творчества вручаются Почетные грамоты.

8.3. Педагогам, подготовившим победителей муниципального этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Фестиваля.