Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«НОЖАЙ-ЮРТОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол №4
от 25.06.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Врио директора МБУ ДО
«Ножай-Юртовский ДДТ»
_____ С-С.И. Макаев
Приказ № 17-п от 26.06.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет
Срок реализации: 10 дней (30 часов)

Составитель:
Вашаева Марина Мавсаровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Ножай – Юртовский ДДТ»

с.Ножай – Юрт
2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Ножай-Юртовский дом детского творчества».

Экспертное заключение (рецензия) № 3 от «22» 05 2026 г.

Эксперт _____ Даганаева З.З., зав.отдела МБУ ДО «Ножай-Юртовский ДДТ»

(Ф.И.О. должность)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Акварель»* разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель» **–** художественная.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый.

1.4. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель» обусловлена целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Акварель», направлена на участие в фестивалях (Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций», «Большой Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья»).

1.5. Отличительные особенности. Программа имеет свои особенности: временность детского коллектива, насыщенность общения и интенсивность совместной деятельности. Данная программа в качестве отправного источника использует программу "Изобразительное искусство" разработанную авторами: С.П.Ломовым, С.Е.Игнатьевым.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы – научить ребенка развивать потенциальные способности, различным видам изобразительной деятельности (пейзаж, натюрморт), многообразием художественных материалов и приёмами работы.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучение различным видам жанра изобразительного творчества (пейзаж, виды пейзажей)
- обучение обучающихся основным поджанрам натюрморта.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения,

- развитие желания экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- желание добиваться успеха собственным трудом,

- воспитание внимания, аккуратности, целеустремлённости, творческой самореализации,

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

1.7. Категория обучающихся

Программа адресована для обучающихся среднего школьного возраста (7– 10 лет). Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 10 дней. Объем программы – 30 часов.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в очном формате в разновозрастных группах 5 раз в неделю по 3 часа с обязательным проведением динамических пауз и перерывов между занятиями. Продолжительность занятий- 45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

По итогам обучения по программе обучающиеся будут знать:

- что такое пейзаж? Виды пейзажей,
- основные поджанры натюрморта.

Метапредметные:

По итогам обучения по программе обучающиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой,
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы,
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка,

-владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов их смешением.

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- развит художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение,
- развито желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		ВСЕГО	теория	Практика	

1.	Вводное занятие. Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с акварельными красками и кистями.	3	3	-	Беседа
2.	Пейзаж	3	1	2	Опрос, наблюдение, практическая работа.
3.	Знакомство с животным миром. Рисование животных простым карандашом, с последующей обводкой фломастером.	3	1	2	Опрос, наблюдение, практическая работа
4.	Натюрморт	6	2	4	Опрос, наблюдение, практическая работа
5.	Работа с натуры. Рисование с натуры как основной вид изучения и познания действительности.	3	1	2	Опрос, наблюдение, практическая работа
6.	Знакомство разновидностью жанра изобразительного искусства «Пленэр». Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр).	3	1	2	Наблюдение, практическая работа.
7.	Композиция в изобразительном искусстве.	3	1	2	Наблюдение, опрос, практическая работа.
8.	Изображение и фантазия. Изображение природы в различных состояниях.	3	1	2	Наблюдение, опрос. практическая работа.
9.	Итоговое занятие	3	-	3	Выставка творческих работ на тему «Пейзаж», «Натюрморт».
	Итого	30	11	19	

2.2. Содержание учебного плана

1**.Вводное занятие.**

Теория: Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с акварельными красками и кистями.

2.Тема. Знакомство с пейзажем.

Теория: пейзаж. Виды пейзажей.

Практика: выполнение творческой работы с изображением природного ландшафта лесов, полей, рек, явлений природы в разные времена года.

Теория: техника рисования предметов близко – далеко; линия горизонта.

Практика: выполнение изображений предметов близко – далеко; линия горизонта.

3. Тема. Знакомство с животным миром.

Теория: особенности изображения повадок домашних и диких животных. Приемы передачи формы, пропорций, внешних признаков, характерных поз и деталей изображаемых животных.
Практика: рисование объектов животного мира с использованием различных техник (трафарет, штампы, отпечаток, кляксография, брызги).
Теория: приемы передачи формы, пропорций, внешних признаков, характерных поз и деталей изображаемых животных.
Практика: рисование объектов животного мира с использованием различных техник (кляксография, брызги).

4. Тема. Натюрморт.

Теория: натюрморт. Способы передачи формы, пропорций, фактуры, цвета изображаемых предметов, пространственных взаимосвязей.
Практика: рисование натюрмортов (посуда, цветы, фрукты, овощи) на контрастном фоне. Фронтальное одноплановое изображение с учетом перспективного сокращения плоскостей.
Теория: Основные поджанры натюрморта. Известные мастера натюрморта.
Практика: рисование натюрморта в цветочно – фруктовом поджанре.

5. Тема. Работа с натуры.

Теория: рисование с натуры как основной вид изучения и познания действительности.
Практика: воплощение дизайнерских идей на практике. Рисование творческой работы, смешивая краски нескольких оттенков.
Теория: знакомство разновидностью жанра изобразительного искусства «Пленэр». Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр).
Практика: зарисовка стволов деревьев (на светлом фоне неба и на темном фоне зелени).

Тема 6. Композиция в изобразительном искусстве.

Теория: Базовые принципы композиции. Правила передачи движения, покоя. Выделение сюжетно-композиционного центра. Передача симметрии и асимметрии.
Практика: Упорядочивание набора из линий, точек и геометрических фигур в образную композицию. Реалистическая и абстрактная композиция с передачей движения.

Тема 7. Изображение и фантазия.

Теория: объяснить обучающимся понятие фантазии, и ее значимость в творчестве художника.
Практика: дать обучающимся задание сделать рисунок на тему: «Несуществующее животное».

Изображение природы в различных состояниях.

Теория: Изображение живописными материалами контрастные состояния природы.
Практика: Обучающиеся будут рисовать 4 сезона природы (зима, весна, лето, осень).

8. Итоговое занятие: выставка творческих работ на тему «Пейзаж», «Натюрморт».

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации обучающихся.
Виды контроля:
Оценивание уровня освоения программы происходит по окончании курса – выставка творческих работ, конкурсы.
Формы проверки результатов:
- наблюдение за детьми в процессе работы,
- опрос,конкурсы.
- практическая работа.

Формы подведения итогов:
выполнение практической работы, проведение конкурсов.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням:

1.Низкий уровень. Обучающийся слабо применяет на практике основные правила, усвоил менее половины предложенного объема знаний, умений и навыков, проявляет интерес к изобразительному искусству.

2.Средний уровень. Обучающийся усвоил более половины теоретических и практических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, стремится к самообразованию, участвуют в конкурсах.

3.Высокий уровень. Обучающийся усвоил весь объем теоретических знаний. Знает терминологию и употребляет осознанно в полном соответствии с содержанием, умеет пользоваться практическими приемами и навыками.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Материально-технические условия реализации программы:

Техническое оснащение:

1.Комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по изобразительному искусству для начальной школы:

– Кисть - не менее 6 шт ;
– Палитра - не менее 1 шт;
– Стакан непроливайка - не менее 1 шт;
– Гуашь, акварель

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована несколькими педагогами дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с акварельными красками и кистями.	Беседа	Наглядные пособия	Гросул Н.В. Студия изобразительного творчества // Программы дополнительного художественного образования детей. М: Просвещение, 2005.	Методическое пособие	Беседа

2.	Знакомство с пейзажем	Теоретическая, практическая работа	Наглядные пособия	https://www.youtube.com/watch	Мольберт, кисти, палитра, гуашь, акварель, бумага.	Практические задания, наблюдение, опрос
3.	Знакомство с животным миром. Рисование животных простым карандашом, с последующей обводкой фломастером.	Теоретическая, практическая работа	Наглядные пособия	https://www.google.com/search	Мольберт, кисти, палитра, гуашь, акварель, бумага.	Практические задания, наблюдение, опрос
4.	Знакомство с натюрмортом	Практическая работа	Наглядные пособия	https://www.google.com/search	Мольберт, кисти, палитра, гуашь, акварель, бумага.	Практические задания, наблюдение, опрос
5.	Работа с натуры. Смешивание красок. Основные и дополнительные цвета.	Практическая работа	Наглядные пособия	https://urok.1sept.ru/articles/640792	Мольберт, кисти, палитра, гуашь, акварель, бумага.	Практические задания, наблюдение
6.	Знакомство разновидностью жанра изобразительного искусства «Пленэр». Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр).	Практическая работа	Наглядные пособия	https://kaplanschool.ru/courses/watercolor	Мольберт, кисти, палитра, гуашь, акварель, бумага.	Практические задания, наблюдение
7.	Выставка творческих работ на тему «Пейзаж», «Натюрморт».	Практическая работа	Наглядные пособия		Мольберт, кисти, палитра, гуашь, акварель, бумага.	Практические задания, наблюдение
8.	Композиция в изобразительном искусстве.	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений обучающихся

9.	Изображение и фантазия. Изображение природы в различных состояниях.	Композиция в изобразительном искусстве.	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений обучающихся

Список литературы для педагога:

1.Армеев Р.А., Блохник А.В. "Вологодская земля" - М., 2000
2.Гросул Н.В. Студия изобразительного творчества // Программы дополнительного художественного образования детей. М: Просвещение, 2005.
3.Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Список литературы для обучающихся:

1.Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002
2.Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002
3.Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000
4.СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003
5.Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003
6.Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006

Интернет ресурсы:

1.https://www.youtube.com/watch
2.https://www.google.com/search
3.https://www.google.com/search
4.https://urok.1sept.ru/articles/640792
5.https://kaplanschool.ru/courses/watercolor

Приложение №1

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата проведения занятий	Фактическая дата проведения занятий	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	08.06.2026 г.	08.06.2026 г.	10.00- 12.25	Беседа	3	Вводное занятие. Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с акварельными красками и кистями.	МБОУ «СОШ им. В.Г. Гайтемирова с.Замай-Юрт»	Опрос
2.	09.06.2026 г.	09.06.2026 г.	10.00 – 12.25	Комб.	3	Пейзаж. Виды пейзажей. Выполнение творческой работы с изображением природного ландшафта лесов, полей, рек, явлений природы в разные времена года. Техника рисования предметов близко – далеко; линия горизонта. Выполнение изображений предметов близко – далеко; линия горизонта.	МБОУ «СОШ им. В.Г. Гайтемирова с.Замай-Юрт»	Опрос, наблюдение, практическая работа.
3.	10.06.2026 г.	10.06.2026 г.	10.00 – 12.25	Комб.	3	Особенности изображения повадок домашних и диких животных. Приемы	МБОУ «СОШ им. В.Г. Гайтемирова с.Замай-Юрт»	Опрос, наблюдение, практическая работа.

						передачи формы, пропорций, внешних признаков, характерных поз и деталей изображаемых животных. Рисование объектов животного мира с использованием различных техник (трафарет, штампы, отпечаток, кляксография, брызги).		
4.	11.06.2026 г.	11.06.2026 г.	10.00 – 12.25	Комб.	3	Понятие «натюрморт». Способы передачи формы, пропорций, фактуры, цвета изображаемых предметов, пространственных взаимосвязей. Рисование натюрмортов (посуда, цветы, фрукты, овощи) на контрастном фоне. Фронтальное одноплановое изображение с учетом перспективного сокращения плоскостей.	МБОУ «СОШ им. В.Г. Гайтемирова с.Замай-Юрт»	Опрос, наблюдение, практическая работа.

5.	15.06.2026 г.	15.06.2026 г.	10.00 – 12.25	Комб.	3	Основные поджанры натюрморта. Известные мастера натюрморта. Рисование натюрморта в цветочно – фруктовом поджанре.	МБОУ «СОШ им. В.Г. Гайтемирова с.Замай-Юрт»	Наблюдение, практическая работа.
6.	16.06.2026 г.	16.06.2026 г.	10.00 – 12.25	Комб.	3	Рисование с натуры как основной вид изучения и познания действительности. Воплощение дизайнерских идей на практике. Рисование творческой работы, смешивая краски нескольких оттенков.	МБОУ «СОШ им. В.Г. Гайтемирова с.Замай-Юрт»	Наблюдение, практическая работа.
7.	17.06.2026 г.	17.06.2026 г.	10.00 – 12.25	Комб.	3	Знакомство с предметом «Пленэр». Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр). Зарисовка стволов деревьев (на светлом фоне неба и на темном фоне зелени).	МБОУ «СОШ им. В.Г. Гайтемирова с.Замай-Юрт»	Опрос, наблюдение, практическая работа.
8.	18.06.2026 г.	18.06.2026 г.	10.00 – 12.25	Комб.	3	Композиция в изобразительном искусстве.	МБОУ «СОШ им. В.Г. Гайтемирова с.Замай-Юрт»	Опрос, наблюдение, практическая работа.

9.	19.06.2026 г.	19.06.2026 г.	10.00 – 12.25	Комб.	3	Изображение и фантазия. Изображение природы в различных состояниях.	МБОУ «СОШ им. В.Г. Гайтемирова с.Замай-Юрт»	Опрос, наблюдение, практическая работа.
10.	22.06.2026 г.	22.06.2026 г.	10.00 – 12.25	Комб.	3	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ им. В.Г. Гайтемирова с.Замай-Юрт»	Тестирование

Приложение №2

ПРОТОКОЛ
итоговой аттестации обучающихся

Период _____
Объединение _____
ФИО педагога ДО _____
Форма проведения аттестации_____

№ п/п	Ф.И.О. обучающихся	Уровень усвоения программного материала					
		Теория			Практика		
		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
ИТОГО:							

Приложение №3

Оценочные материалы

Тест «Виды и жанры изобразительного искусства»

I часть

Выбери из предложенных вариантов ответа наиболее точный:

1. Натюрморт – это …

а) жанр изобразительного искусства;

б) предметы;

в) жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов.

2. **Жанр, посвящённый изображению человека – это …**

а) бытовой;

б) портрет;

в) живопись.

3. **Живопись – это…**

а) жанр изобразительного искусства;

б) вид изобразительного искусства;

в) вид изобразительного искусства, в котором художник создаёт изображение при помощи

красок.

4. Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению животных – это…

а) пейзаж;

б) исторический;

в) анималистический.

II часть

1. **Назови недостающие виды изобразительного искусства:**

- декоративно-прикладное искусство
- архитектура
- графика
-
-

2. **Заполни таблицу. Внеси в свободную колонку цифры соответствующие особенностям жанров:**

изображение животных - **1**

изображение человека или группы людей- **2**

изображение природы - **3**

изображение сцен и событий из жизни людей - **4**

изображение сцен сражений - **5**

изображение предметов - **6**

Жанры изобразительного искусства

Особенности жанров

Жанры изобразительного искусства	Особенности жанров
НАТЮРМОРТ	
ПЕЙЗАЖ	
ПОРТРЕТ	
АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР	
БЫТОВОЙ ЖАНР	

III часть

Назови выразительные средства видов изобразительного искусства:

живопись	
графика	
скульптура	

Ответы

I часть

Выбери из предложенных вариантов ответа наиболее точный:

1. Натюрморт – это …

а) жанр изобразительного искусства;

б) предметы;

в) жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов. +

2. Жанр, посвящённый изображению человека – это …

а) бытовой;

б) портрет; +

в) живопись.

3. Живопись – это…

а) жанр изобразительного искусства;

б) вид изобразительного искусства;

в) вид изобразительного искусства, в котором художник создаёт изображение при помощи
красок. +

4. Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению животных – это…

а) пейзаж;

б) исторический;

в) анималистический. +

II часть

1. Назови недостающие виды изобразительного искусства:

- декоративно-прикладное искусство
- архитектура
- скульптура
- живопись
- графика

2. Заполни таблицу. Внеси в свободную колонку цифры соответствующие особенностям
жанров:

изображение животных - 1

изображение человека или группы людей- 2

изображение природы - 3

изображение сцен и событий из жизни людей - 4

изображение сцен сражений - 5

изображение предметов - 6

Жанры изобразительного искусства	**Особенности жанров**
НАТЮРМОРТ 6	
ПЕЙЗАЖ 3	
ПОРТРЕТ 2	
АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР 1	
БЫТОВОЙ ЖАНР 4	

III часть

Назови выразительные средства видов изобразительного искусства:

живопись Цвет, колорит, мазок

графика Линия, штрих, тон
скульптура Объѐм__

Лист экспертизы
программы педагога дополнительного образования

Разработчик программы: Ваншева Марина Макаровна

Краткая характеристика программы

Наименование программы	«Акварель»
Направленность программы	художественная
Срок реализации	10 дней
Объем	30 часов
Возраст обучающихся	7-10 лет

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	**Соответствие текста программы общим требованиям:** основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	да	
2.	**Соответствие титульного листа общим требованиям** Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программа Срок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков) программы Город и год разработки программы	да	
3.	**Комплекс основных характеристик программы**		
3.1.	**Направленность программы** Программа соответствует заявленной направленности ДОД. Направленность образовательной программы соответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы.	да	
3.2.	**Уровень программы.**		

	Обосновано отнесение программы к заявленному уровню. Срок освоения программы адекватен уровню.	да	
3.3.	**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность** Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам. В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.	да	
3.4.	**Цель и задачи программы.** Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат. Задача – конкретные «пути» достижения цели.	да	
3.5.	**Отличительные особенности программы.** Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.	да	
3.6.	**Категория учащихся.** Охарактеризованы и учтены возрастно-психологические особенности учащихся. Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.	да	
3.7.	**Сроки реализации программы.** Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.	да	
3.8.	**Формы и режимы занятий по программе.** Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован. Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)	да	
3.9.	**Планируемые результаты освоения программы.**		

	Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе. Охарактеризованы предметные и личностные результаты. Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося. Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.	да	
4.	**Содержание программы.**		
4.1.	**Учебно-тематический план.** УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице. УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)	да	
4.2.	**Содержание учебно-тематического плана.**		
	Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.	да	
	Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.	да	
	Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.	да	
4.3.	**Календарный учебный график.** Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий,	да	

	количество часов по каждой теме, наименование раздела, темы занятия, формы контроля.	да	
5.	**Формы аттестации и оценочные материалы.** Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.	да	
6.	**Комплекс организационно-педагогических условий.**		
6.1.	**Материально-технические условия реализации программы.** Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)	да	
6.2.	**Кадровое обеспечение программы.** Указан квалификационный уровень педагога дополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).	да	
6.3.	**Учебно-методическое обеспечение программы.** Описана общая методика работы с учащимися по программе. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)	да	
7.	Список литературы. Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка	да	

	соответствует современным требованиям к оформлению библиографических ссылок.	да	
8.	Стиль и культура оформления программы. Стилистика изложения программы: официально-деловой стиль документа. Современность и обоснованность использования педагогической терминологии. Оптимальность объема программы. Четкая структура и логика изложения.	да	

Заключение: Программа рекомендована к реализации

Ф.И.О. должность эксперта: Данеев Шатрашова Ф. В., зав. отд. МБУДО «Ногайский Районный Дом творчества»

Дата экспертизы: