Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«НОЖАЙ-ЮРТОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "НОЖАЙ-ЮРТОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "НОЖАЙ-ЮРТОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" DN: cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "НОЖАЙ-ЮРТОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА", c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "НОЖАЙ-ЮРТОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА", email=tkodyaga_95-88@mail.ru
Дата: 2025.10.29 18:15:52 +03'00'

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол №1
от 02.09. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО
«Ножай-Юртовский ДДТ»
_____ А.У.Текеев
Приказ №30-п
от 03.09. 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Рукоделие»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Арсанукаева Заира Романовна,
педагог дополнительного образования

с. Ножай- Юрт
2025 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Ножай-Юртовский дом детского творчества».

Экспертное заключение (рецензия) № 08 от «27» 08 2025 г.

Эксперт _____ Даганаева З.З., зав.отдела МБУ ДО «Ножай-Юртовский ДДТ»

(Ф.И.О. должность)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
-Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству).

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» художественной направленности разработана для детей среднего школьного возраста и направлена на решение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей ребенка (различные виды вышивки, вязания).

1.3. Уровень освоения программы- стартовый

1.4. Актуальность программы.

Данная программа разработана по запросу родителей и детей. Программа направлена на создание условий для развития творческих способностей обучающихся и формирование навыков самореализации личности, знакомит обучающихся с безграничными возможностями для творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

1.5. Отличительные особенности.

В отличие от существующих программ содержание программы «Рукоделие» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: вышивка (лентами,

крестиком, вязанием), в ходе изучения, которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

1.6. Цель и задачи программы

Формирование у обучающихся художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, через овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с основами знаний техники вышивки крестиком, вышивка с лентами;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- познакомить с историей и развитием художественного вязания.
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами.
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения.
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания.
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно.
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развить образное мышление, внимание, моторные навыки, творческие способности, фантазию.

Воспитывающие:

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

1.7. Категория обучающихся

Программный материал предназначен для детей 9 - 13 лет, состав группы- постоянный, набор обучающихся- свободный.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные

В процессе реализации программы обучения, обучающиеся будут знать:

- основы вышивки бисером и крестом;
- способы крепления нити и подбора материала;
- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- основы знаний в области вышивки бисером, техники вышивки крестиком, вышивка с лентами, техника работы с изо нитью;
- образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- основы материаловедения: классификацию и свойства ниток для вязания;
- основные приёмы вязания спицами, технику вязания.

Метапредметные

В процессе реализации программы обучения, обучающиеся будут уметь:

- составлять простейшие композиции;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- создавать простые композиции.
- выполнять основные приёмы: набор петель, закрепление вязания.
- вывязывать виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей
- вязать узоры: резинки, английский, жемчужный, песок, бугорки
- вязать шарфик, шапочку;
- выполнять сборку шапочки.

Личностные результаты:

- желание самостоятельно что–то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;
- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы проведения контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
Вводная часть					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Знакомство с историей вышивки. Организация рабочего места Знакомство с оборудованием, и приборами для работы	**2**	**2**		Беседа
1.Вышивка крестиком					
1.	Инструменты и	**2**	**2**		Наблюдение, опрос,

	приспособления.				самостоятельная работа
2.	Вдевание нити в иголку, завязывании узелка.	**2**		**2**	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
3.	Знакомство с пяльцами, закрепление нити.	**2**		**2**	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
4.	Обработка и хранение вышитых изделий.	**2**	**2**		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
5.	Знакомство с правилами работы с пяльцами.	**2**	**2**		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
6.	Вышивка крестиком, что это такое.	**2**	**2**		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
7.	Чтение схемы готового узора.	**2**		**2**	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
8.	Зарисовка простейшего узора на бумаге.	**4**		**4**	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
9.	Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток	**2**		**2**	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
10.	Выполнения крестика, на бумажной основе.	**2**		**2**	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
11.	Выполнения простого креста на ткани.	**4**	**2**	**2**	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
12.	Вышивание простым крестом на ткани	**14**	**2**	**12**	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
13.	Вышивание простым крестом.	**20**	**2**	**18**	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
14.	Вышивание рисунка по выбору детей	**20**		**20**	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
15.	Оформление готовых работ	**2**		**2**	Выставка
2.Вязание					
1.	История вязания на спицах	**2**	**2**		Беседа
2.	Инструменты и приспособления. Материаловедение.	**2**	**2**		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
3.	Основы цветоведения	**2**	**2**		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
4.	Техника вязания	**6**	**2**	**4**	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
5.	Отделка изделий	**2**	**1**	**1**	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
6.	Уход за вязаными изделиями	**2**	**1**	**1**	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
7.	Узоры (образцы вязания)	**12**	**2**	**10**	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
8.	Вязание индивидуальных изделий	**26**	**2**	**24**	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
	Итоговая аттестация	**2**		**2**	Выставка творческих работ.

	ИТОГО:	**144**	**42**	**102**	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы

1. Вводное занятие.

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с историей вышивки и вязания. Организация рабочего места. Знакомство с оборудованием, и приборами для работы

Раздел 1. Вышивка крестиком

Тема 1. Знакомство с историй вышивки.

Теория: рассказ о возникновении вышивки.

Практика: выставка работ готовых вышивок. Заинтересовать детей.

видом художественного труда – вышиванием.

Тема 2. Организация рабочего места.

Теория: рассказ педагога об иголке, нитке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда.

Практика: знакомство с организацией рабочего места, правилами обращения с иголкой. Загадки об иголке, нитке, узелке.

Тема 2. **Инструменты и приспособления**.

Теория: рассказ о инструментах и приспособлениях для вышивания

Практика: инструменты и приспособления, используемые и необходимые для вышивки крестом

Тема 3. Вдевание нитки в иголку, **завязывание узелка**.

Теория: безопасные действия с иголкой.

Практика: вдевание нитки в иголку, правильное завязывание узелка при вышивке крестиком

Тема 4. Знакомство с пяльцами и закрепление нити.

Теория: Беседа о пяльцах, об их назначении.

Практика: Пробы по закреплению нити на ткани.

Тема 5. Обработка и хранение вышитых изделий.

Теория: беседа с детьми о том, как дальше оформить работу, каким образом ее очистить от грязи не повредив вышивку и красиво оформить ее.

Практика: оформление готовых работ в рамки.

Тема 6. Знакомство с правилами работы с пяльцами.

Теория: беседа о пяльцах, об их назначении, обучение детей работе с пяльцами.

Практика: вдевание канвы в пяльцы, правильное расположение и закрепление пяльцев

Тема 7. Вышивание крестиком, что это такое?

Теория: вышивка крестиком, что это такое, в чем различие.

Практика: выставка работ учащихся прошлых лет, показать принцип выполнения крестика.

Тема 8. Чтение схем готового узора.

Теория: умение правильно читать схему.

Практика: знакомство со схемой, умение ее читать и работать по ней. Правильный подбор и распределение нитей по цветовой гамме.

Тема 9. Зарисовка простейшего узора на бумаге.

Теория: рассказать, как нужно делать зарисовку, какие знаки правильно ставить.

Практика: показать и научить у обучающихся самостоятельно выполнять простейшие схемы.

Тема 10. Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток.

Теория: обзор журналов по рукоделию, книг.

Практика: подбор нитей по цветовой гамме.

Тема 11. Выполнение крестика, на бумажной основе.

Теория: Рассказать, как выполняется шов крестик.

Практика: Выполнение вышивки крестиком на листке бумаги в клетку.

Тема 12. Выполнение простого креста на ткани.

Теория: обзор правильного выполнения вышивки.

Практика: выполнение вышивки крестиком на канве.

Тема 13. Вышивание простым крестом на ткани.
Теория: обзор правильного выполнения вышивки, и правильное закрепление нити.
Практика: выполнение вышивки крестиком без грубых ошибок на канве.

Тема 14. Вышивание простым крестом.
Теория: корректировка работы учащихся.
Практика: вышивание небольших участков вышивки для выполнения самоконтроля.

Тема 15. Вышивание рисунка по выбору детей.
Теория: выбор рисунка, над которым учащийся самостоятельно будет работать.
Практика: вышивка рисунка по выбору детей.

Тема 16. Оформление готовых работ.
Теория: обзор видов оформления готовых работ
Практика: выполнение оформления готовой работы в рамочку.

Раздел 2. Вязание

Тема 1. История вязания на спицах
Теория: история вязания спицами и его применение. Современные направления вязания спицами. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды вязания спицами. Условные обозначения петель и способы их выполнения для начинающих. Демонстрация образцов и изделий.

Тема 2. Инструменты и приспособления. Материаловедение.
Теория: Виды инструментов и приспособлений для вязания спицами. Номера спиц.
Подбор номера спиц в зависимости от толщины пряжи.
Виды нитей для вязания спицами. Классификация и свойства ниток для вязания.
Характеристика шерстяных, льняных, хлопчатобумажных и шелковых нитей.

Тема 3. Основы цветоведения
Теория: знакомство с основами цветовой грамоты. Понятие «цвет». Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов. Контраст цветов. Виды цвета нитей. Основные свойства цвета: тон, светлота, насыщенность. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные. Гармоничные сочетания цветов. Родственные и контрастные цвета. Пространственное слияние цветов. Орнамент. Символика в орнаменте. Цветовые сочетания в орнаменте. Составлять цветовые орнаменты

Тема 4. Техника вязания
Теория: правильное положение рук при вязании на спицах. Начальный ряд петель.
Практика: Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей, обвитые, воздушные, вывязывание из одной петли нескольких, вытягивание петель из промежутка между петлями. Плотность вязания.
Вязание на 2-х и 5-и спицах.
Закрепление последнего ряда.

Тема 5. Отделка изделий
Теория: виды отделки вязаных изделий.
Практика: Отделка крючком. Отделка вышивкой из пряжи. Отделка вышивкой лентами.

Тема 6. Уход за вязаными изделиями
Теория: правила ухода за трикотажными изделиями.
Практика: стирка, утюжка, ремонт, хранение.

Тема 7. Узоры (образцы вязания)
Теория: виды узоров вязания спицами.
Практика: Вязание узоров:
- резинки (1х1, 2х2, плоской, английской)
- жемчужный
- песок
- бугорки (простые, двойные, сложные)

- косички (простые, фигурные)
- волны
- орнаменты (двухцветные, многоцветные)

Тема 8. Вязание индивидуальных изделий

Теория: выбор моделей шарфика. Выбор моделей носков.

Практика: подбор пряжи и спиц, расчёт петель. Подбор узора, вязание образца. Определение размера изделия, расчёт количества пряжи.

Набор петель, начало вязания. Вязание по выбранному рисунку. Вязание шарфика.

Завершение работы, окончательная отделка.

Подбор пряжи и спиц, расчёт петель. Подбор узора, вязание образца. Определение размера изделия, расчёт количества пряжи.

Набор петель, начало вязания. Вязание по выбранному рисунку.

Вязание носков.

Завершение работы, окончательная отделка.

Итоговая аттестация: выставка творческих работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- вводный контроль (беседа) – сентябрь;
- текущий контроль знаний (творческие задания, задачи) – по текущей теме;
- итоговый контроль (выставка) – по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- участие в конкурсах;
- выполнение творческих работ.
-

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень. Обучающийся неуверенно работает с инструментами и приспособлениями, при вышивке допускает много ошибок, обращается за помощью.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Слабо проявляет фантазию и творческий подход.

Средний (допустимый) уровень.

Обучающийся уверенно работает со всеми инструментами и приспособлениями, при вышивке допускает мало ошибок и стараются самостоятельно их исправить. К помощи прибегают редко. Участвует в конкурсах.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко обращается с инструментами и приспособлениями, самостоятельно может подбирать схемы и цвета ниток. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но находит творческий подход

Высокий уровень.

Обучающийся отлично работает со всеми инструментами и приспособлениями, при вышивке очень редко допускает ошибки, самостоятельно их исправляет, помогает другим учащимся. При выполнении творческо- поисковых, заданий не испытывает затруднений. Участвует в конкурсах занимает призовые места.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко справляется с работой, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению творческих заданий.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

1. Комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству. Рукоделие.

1.1. Выставочные шкафы
1.2. Пряжа для вязания
1.3. Спицы, крючки для вязания.
1.4. Крючок для вязания
1.5. Ножницы
1.6. Пряжа для вышивания и плетения (ирис)
1.7. Канва для вышивания
1.8. Стеклянные бусины для украшений
1.9. Застежки, швензы
2.1. Набор белого картона
2.2. Набор цветного картона
2.3. Клеевой пистолет
2.4. Утюг
2.5. Отпариватель
2.6. Доска гладильная.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающихся.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса**
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
Раздел 1. Вышивка крестиком	Фронтальная Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Раздаточный материал: Рабочие тетради, презентация по теме.	Словесные; наглядные
Раздел 2. Вязание	Фронтальная Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Раздаточный материал: Рабочие тетради, презентация по теме.	Словесные; наглядные

Итоговая аттестация	Фронтальная		Выставка творческих работ.

Список литературы для педагога

1. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия М.,2003.14. Гильман
2.Технология: поурочные планы по разделу “Вязание”. 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.
3.Технология. 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под. ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 191 с.

Список литературы для родителей

1.Домашний уют своими руками - М.,2000.

Список литературы для обучающихся.

1. Т.Н. Проснякова .Программа «Художественное творчество»,2011г.

Интернет ресурсы

http://www.igolka.in.ua/load/
https://stitchart.net/
https://pleteniebiserom.ru/category/vyshivka-biserom/
https://www.mirkrestikom.ru

Приложение №1

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата проведения занятий	Фактическая дата проведения занятий	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводная часть								
1.				Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с историей вышивки и вязания. Знакомство с историей вышивки. Знакомство с оборудованием и материалами для работы.		Наблюдение, опрос.
1. Вышивание крестиком								
2.				Комб.	2	Инструменты и приспособления.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
3.				Комб.	2	Вдевание нити в иголку, завязывании узелка.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
4.				Комб.	2	Знакомство с пяльцами и		Наблюдение, опрос, самостоятельная

						закрепление нити.		работа.
5.				Комб.	2	Обработка и хранение вышитых изделий.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
6.				Комб.	2	Знакомство с правилами работы с пяльцами.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
7.				Комб.	2	Вышивка крестиком, что это такое.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
8.				Комб.	2	Чтение схемы готового узора.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
9.				Комб.	2	Зарисовка простейшего узора на бумаге.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
10.				Комб.	2	Зарисовка простейшего узора на бумаге.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
11.				Комб.	2	Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
12.				Комб.	2	Выполнения крестика, на бумажной основе.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
13.				Комб.	2	Выполнения простого		Наблюдение, опрос, самостоятельная

						креста на ткани.		работа.
14.				Комб.	2	Выполнения простого креста на ткани.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
15.				Комб.	2	Вышивание простым крестом на ткани		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
16.				Комб.	2	Вышивание простым крестом на ткани		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
17.				Комб.	2	Вышивание простым крестом на ткани		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
18.				Комб.	2	Вышивание простым крестом на ткани		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
19.				Комб.	2	Вышивание простым крестом на ткани		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
20.				Комб.	2	Вышивание простым крестом на ткани		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
21.				Комб.	2	Вышивание простым крестом.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
22.				Комб.	2	Вышивание простым		Наблюдение, опрос, самостоятельная

						крестом.		работа.
23.				Комб.	2	Вышивание простым крестом.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
24.				Комб.	2	Вышивание простым крестом.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
25.				Комб.	2	Вышивание простым крестом.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
26.				Комб.	2	Вышивание простым крестом.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
27.				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
28.				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
29.				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
30.				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
31.				Комб.	2	Вышивание рисунка		Наблюдение, опрос, самостоятельная

						по выбору детей		работа.
32.				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
33.				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
34.				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
35.				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
36.				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
37.				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
38.				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
39.				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
40.				Комб.	2	Оформление готовых		Выставка творческих

						работ		работ.
2. Вязание								
41.				Комб.	2	История вязания спицами и его применение. Современные направления вязания спицами.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
42.				Комб.	2	Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды вязания спицами.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
43.				Комб.	2	Условные обозначения петель и способы их выполнения для начинающих. Демонстрация образцов и изделий.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
44.				Комб.	2	Виды инструментов и приспособлений для вязания спицами .Номера спиц.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
45.				Комб.	2	Подбор номера спиц в зависимости от толщины пряжи.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

46.				Комб.	2	Виды нитей для вязания спицами. Классификация и свойства ниток для вязания		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
47.				Комб.	2	Характеристика шерстяных, льняных, хлопчатобумажных и шелковых нитей.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
48.				Комб.	2	Знакомство с основами цветовой грамоты. Понятие «цвет». Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов. Контраст цветов. Виды цвета нитей. Основные свойства цвета: тон, светлота, насыщенность. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
49.				Комб.	2	Гармоничные сочетания цветов. Родственные и контрастные цвета. Пространственное слияние цветов.Орнамент. Символика в		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

						орнаменте. Цветовые сочетания в орнаменте. Составлять цветовые орнаменты.		
50.				Комб.	2	Правильное положение рук при вязании на спицах. Начальный ряд петель.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
51.				Комб.	2	Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей, обвитые, воздушные, вывязывание из одной петли нескольких, вытягивание петель из промежутка между петлями.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
52.				Комб.	2	Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей, обвитые, воздушные, вывязывание из одной петли нескольких, вытягивание петель		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

						из промежутка между петлями. Плотность вязания. Вязание на 2-х и 5-и спицах. Закрепление последнего ряда.		
53.				Комб.	2	Виды отделки вязаных изделий. Отделка крючком. Отделка вышивкой из пряжи. Отделка вышивкой лентами. Правила ухода за трикотажными изделиями: стирка, утюжка, ремонт, хранение.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
54.				Комб.	2	Виды узоров по вязанию спицами. Вязание узоров: - резинки (1х1, 2х2, плоской, английской).		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
55.				Комб.	2	Вязание узоров: жемчужный, песок		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
56.				Комб.	2	Вязание узоров: бугорки (простые, двойные, сложные)		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
57.				Комб.	2	Вязание узоров: бугорки (простые, двойные, сложные).		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

58.				Комб.	2	Вязание узоров-косички (простые, фигурные), волны		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
59.				Комб.	2	Вязание узоров: орнаменты (двухцветные, многоцветные).		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
60.				Комб.	2	Выбор моделей шарфика. Подбор пряжи и спиц, расчёт петель. Подбор узора, вязание образца.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
61.				Комб.	2	Определение размера изделия, расчёт количества пряжи. Набор петель, начало вязания. Вязание по выбранному рисунку.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
62.				Комб.	2	Вязание шарфика.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
63.				Комб.	2	Завершение работы, окончательная отделка.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
64.				Комб.	2	Выбор моделей носков.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

65.				Комб.	2	Подбор пряжи и спиц, расчёт петель.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
66.				Комб.	2	Подбор узора, вязание образца.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
67.				Комб.	2	Определение размера изделия, расчёт количества пряжи.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
68.				Комб.	2	Набор петель, начало вязания.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
69.				Комб.	2	Вязание по выбранному рисунку.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
70.				Комб.	2	Вязание носков.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
71.				Комб.	2	Завершение работы, окончательная отделка.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
72.					2	Итоговая аттестация.		Выставка творческих работ.

Приложение №2

ПРОТОКОЛ
итоговой аттестации обучающихся

Период _____
Объединение _____
ФИО педагога ДО _____
Форма проведения аттестации_____

№ п/п	Ф.И.О. обучающихся	Уровень усвоения программного материала					
		Теория			Практика		
		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
ИТОГО							

Приложение №3

Промежуточная аттестация обучающихся

Предмет оценивания (планируемый результат)	**Объект оценивания**	**Вид аттестации**
Знания: - основы вышивки крестом; - способы крепления нити и подбора материала; - разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок; - основы знаний в области вышивки и вязания, техники вышивки крестиком, вышивка с лентами; - составлять простейшие композиции; - самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий; - желание самостоятельно что–то создавать, творить; - мелкая моторика рук; - трудолюбие.	Опрос, творческие задания	Промежуточный контроль

Итоговый аттестация

Предмет оценивания (планируемый результат)	**Объект оценивания**	**Вид аттестации**
Знания: - основы вышивки крестом и техники вязания; - способы крепления нити и подбора материала; - разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок; - основы знаний в области вязания, техники вышивки крестиком; - образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; - составлять простейшие композиции; - самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий; - создавать простые композиции; - желание самостоятельно что–то создавать, творить; - мелкая моторика рук; - трудолюбие, - аккуратность, - умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.	Выставка	Итоговый контроль

Типовые оценочные материалы

Критерии оценивания: высокий уровень – 10 -8 баллов (не менее 80 % правильных ответов), средний уровень -7 -6 баллов (60 -79 %), низкий уровень – 5 баллов (менее 50 %).

Для промежуточного контроля:

№	Опрос, выставка творческих работ.	Условия выполнения
1.	Выполнение творческих заданий.	1. на промежуточном контроле знания и освоение программы обучающихся оценивается по итогам выступления и исполнения творческих заданий.

Для итогового контроля:

№	Опрос, выставка творческих работ.	Условия выполнения
1.	1. Правильность выполнения работы 2. Составление композиции. 3. Качество и творческий подход к работе. 4. Грамотное изложение терминологии и выполнения техники.	1.На итоговом контроле знания и освоение программы обучающихся оценивается по итогам выставки и защиты работ.

Лист экспертизы
программы педагога дополнительного образования

Разработчик программы:
Арсанукаева Заира Романовна

Краткая характеристика программы

Наименование программы	„Рукоделие"
Направленность программы	художественная
Срок реализации	1 год
Объем	144 ч.
Возраст обучающихся	10-13

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	**Соответствие текста программы общим требованиям:** основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	Да	
2.	**Соответствие титульного листа общим требованиям** Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программа Срок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков) программы Город и год разработки программы	Да	
3.	**Комплекс основных характеристик программы**		
3.1.	**Направленность программы** Программа соответствует заявленной направленности ДОД. Направленность образовательной программы соответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы.	Да	
3.2.	**Уровень программы.**		

	Обосновано отнесение программы к заявленному уровню. Срок освоения программы адекватен уровню.	Да	
3.3.	**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность** Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам. В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.	Да	
3.4.	**Цель и задачи программы.** Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат. Задача – конкретные «пути» достижения цели.	Да	
3.5.	**Отличительные особенности программы.** Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.	Да	
3.6.	**Категория учащихся.** Охарактеризованы и учтены возрастно-психологические особенности учащихся. Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.	Да	
3.7.	**Сроки реализации программы.** Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.	Да	
3.8.	**Формы и режимы занятий по программе.** Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован. Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)	Да	
3.9.	**Планируемые результаты освоения программы.**		

	Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе. Охарактеризованы предметные и личностные результаты. Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося. Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.	Да	
4.	**Содержание программы.**		
4.1.	**Учебно-тематический план.** УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице. УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)	Да	
4.2.	**Содержание учебно-тематического плана.**		
	Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.	Да	
	Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.	Да	
	Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.	Да	
4.3.	**Календарный учебный график.** Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий,	Да	

	количество часов по каждой теме, наименование раздела, темы занятия, формы контроля.		
5.	**Формы аттестации и оценочные материалы.** Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.	Да	
6.	**Комплекс организационно-педагогических условий.**		
6.1.	**Материально-технические условия реализации программы.** Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)	Да	
6.2.	**Кадровое обеспечение программы.** Указан квалификационный уровень педагога дополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).	Да	
6.3.	**Учебно-методическое обеспечение программы.** Описана общая методика работы с учащимися по программе. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)	Да	
7.	Список литературы. Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка	Да	

	соответствует современным требованиям к оформлению библиографических ссылок.		
8.	Стиль и культура оформления программы. Стилистика изложения программы: официально-деловой стиль документа. Современность и обоснованность использования педагогической терминологии. Оптимальность объема программы. Четкая структура и логика изложения.		

Заключение: программа рекомендована к реализации

Ф.И.О. должность эксперта: Матрашова Д.З, зав. отдела МБУ ДО „Ноксай-Уртовский Районный Дом культуры"

Дата экспертизы: 08.09.2025 г.