Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«НОЖАЙ-ЮРТОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол №4
от 25.06.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Врио директора МБУ ДО
«Ножай-Юртовский ДДТ»
_____ С-С.И. Макаев
Приказ № 17-п от 26.06.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Вокал»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации программы: 10 дней (30 часов)

Составитель:
Януркаева Жаннат Джунаидовна,
педагог дополнительного образования

с.Ножай-Юрт
2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Ножай-Юртовский дом детского творчества».
Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «22» 05 2026 г.
Эксперт _____ Даганаева З.З., зав.отдела МБУ ДО «Ножай-Юртовский ДДТ»
(Ф.И.О. должность)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Вокал»* разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2. Направленность программы

Направленность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Вокал»-художественная. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей, обучающихся и удовлетворение индивидуальных потребностей художественно-эстетическом развитии.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что она отвечает запросам детей и родителей. Вокалом в наше время увлекаются многие, особенно с появлением таких телевизионных проектов, как «Фабрика звезд», «Голос», «Битва хоров», «Дека сан аз» и т.д. Интерес к этому виду творчества постоянно растет, ведь у детей потребность в самовыражении на сцене довольно сильна. Кроме того, пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Вокал», направлена на участие в фестивалях (Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций», «Большой Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья»).

1.5. Отличительные особенности.

Содержание программы не ограничено изучением отдельного направления, а расширяет представления обучающихся о музыке, его стилях и направлениях в различных жанрах вокального искусства, знакомит с традициями и новаторством вокального пения отечественной и западноевропейской культуры.

Программа дополнена темами по изучению чеченских музыкальных произведений и знакомит с особенностями музыкального колорита родного края, песенным репертуаром композиторов Чеченской Республики.

1.6. Цель и задачи программы

Цель: развивать творческие задатки и личностные качества ребёнка, отвечающие представлениям о культурной полноценности в восприятии мира, через овладение различными видами вокальной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

-познакомить обучающихся с понятиями сольного и ансамблевого пения;
-познакомить с правилами охраны детских голосов;
-познакомить обучающихся с жанрами вокального искусства;
- научить приемам исполнениям песни сольно и в ансамбле;
-овладеть навыками выразительного и осмысленного исполнения простых песен;

Развивающие:

-развитие музыкальных способностей, обучающихся: музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, осуществление индивидуального подхода в развитии творческих способностей обучающихся;
-развитие интереса обучающихся к песенному творчеству и к культуре исполнительского мастерства;

Воспитательные:

-сформировать у обучающих эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания,
-сформировать личностные качества: отзывчивость, доброту, целеустремленность, добросовестность и любознательность;
-сформировать эмоционально-личностную сферу.

1.7. Категория обучающихся

Программный материал предназначен для детей 10 - 14 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 10 дней. Объем программы – 30 часов.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся 5 раз в неделю по 3 часа.
Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные

В результате обучения по данной программе обучающиеся будут знать:
- иметь представление о сольном и ансамблевом пении;
- знать правила охраны детских голосов;
- петь выразительно и осмысленно простые песни.

Метапредметные

В результате обучения по данной программе обучающиеся будут уметь:
- овладение способами решения поискового и творческого характера;

- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностные результаты освоения программы:
- музыкальные способности (музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма и т.д.);
- интерес к песенному творчеству и к культуре исполнительского мастерства.
-отзывчивость, доброта, целеустремленность, добросовестность и любознательность;
- эмоционально-личностная сфера.

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Произведения чеченских композиторов-классиков.	3	3	-	Беседа
	Пение как вид музыкальной деятельности				
2.	Понятие о сольном, ансамблевом пении. Разучивание песни «Зезаг».	3	1	2	Наблюдение, Опрос.
3.	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	3	-	3	Наблюдение, опрос.
4.	Правила охраны детского голоса.	3	3	-	Наблюдение, опрос.
5.	Упражнения на дыхание по методике Стрельниковой. Разучивание песни «Дружба крепкая».	15	2	13	Наблюдение, опрос.
6.	Итоговое занятие.	3	-	3	Выступление. Концерт.
	Итого:	30	9	21	

Содержание учебного плана

Тема 1. **Вводное занятие.**
Теория: Инструктаж по ТБ. Произведения чеченских композиторов-классиков.
Раздел 1. Пение как вид музыкальной деятельности.

Тема 2. Понятие о сольном, ансамблевом пении.

Теория: пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете). Понятие об ансамблевом пении.

Практика: прослушивание примеров исполнения в ансамбле в одноголосном и многоголосном изложении. Разучивание песни «Зезаг».

Тема 3. Диагностика. Прослушивание детских голосов

Теория: предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными обучающимися.

Тема 4. Правила охраны детского голоса.

Теория: характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса. Предмутационный, мутационный и постмутационный периоды развития голоса у девочек и мальчиков.

Тема 5. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.

Теория: понятие о дыхательных упражнениях. Виды дыхательных упражнений.

Практика: тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник». Разучивание песни «Дружба крепкая».

Итоговое занятие.

Практика: выступление, концерт.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации обучающихся.

Виды контроля:

Оценивание уровня освоения программы происходит по окончании курса – выступление, концерт.

Формы проверки результатов:

- наблюдение за детьми в процессе работы,
- опрос,
- практическая работа.

Формы подведения итогов:

выполнение практической работы, выступление, концерт.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- словесные: объяснение вокально-технических приёмов, новых терминов и понятий, рассказ о творчестве выдающихся исполнителей и т.д.;
- наглядные: демонстрация педагогом образца исполнения, использование аудио иллюстраций, видео примеров;
- практические: использование вокальных, артикуляционных, дыхательных, двигательных упражнений и заданий;
- репродуктивный метод: метод показа и подражания;

формы:

- прослушивание разучиваемого произведения, отдельной его партии; исполнения произведения какого-либо певца;
- устный анализ услышанного (увиденного) способствует пониманию правильного звучания (при этом полезно сравнивать правильно и неправильно сформированное звучание) или правильно исполненного движения, ритма;
- разучивание - по элементам; по частям; в целом виде; разучивание музыкального материала, стихотворного текста, танцевальных элементов;
- репетиционные занятия- подготовка готовых номеров к концертным выступлениям;
- практическая работа, - показ вокальных приёмов, правильного выполнения упражнений;

- беседа, объяснение - изучение понятий, терминов, истории возникновения музыкальных жанров и т.д.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

1.Низкий уровень. У обучающегося слабо развито представление о сольном и ансамблевом пении, не знает правила охраны детского голоса, жанры вокального искусства. У обучающегося плохо сформированы вокальные навыки правильного и естественного извлечения звука, певческого дыхания, правильного и выразительного исполнения вокальной музыки. Обучающийся не может самостоятельно исполнить музыкальное произведение.

2. Средний (допустимый) уровень.

У обучающегося хорошо развито представление о сольном и ансамблевом пении, знает правила охраны детского голоса, жанры вокального искусства. Хорошо сформированы вокальные навыки правильного и естественного извлечения звука, певческого дыхания, правильного и выразительного исполнения вокальной музыки. Может самостоятельно исполнить музыкальное произведение, но допускает ошибки при пении.

3. Высокий уровень.

Высоко оценивается работа обучающегося, который владеет основами исполнительского мастерства. Полностью выполнил учебную программу. Имеет сформированный голосовой аппарат, владеет основами звукоизвлечения, чисто интонирует, эмоционально передаёт настроение произведения, раскованно чувствует себя на сцене. У обучающегося отлично развито представление о сольном и ансамблевом пении, знает правила охраны детского голоса, жанры вокального искусства. Может самостоятельно исполнить музыкальное произведение, не допускает ошибок при пении музыкального репертуара.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

1. оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса**
Тема1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Произведения чеченских композиторов-классиков.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные

Пение как вид музыкальной деятельности			
Тема 2 Понятие о сольном, ансамблевом пении.	Групповая Теоретическая подготовка	Дидактический материал. Конспект.	Словесные
Тема 3 Диагностика. Прослушивание детских голосов.	Групповая Индивидуальная Практическое занятие	-	Практические.
Тема 4 Правила охраны детского голоса.	Групповая	Конспекты с использованием интернет-ресурсов sites.google.com›site…gigiena-i…detskogo-golosa	Рассказ, объяснение.
Тема 5 Упражнения на дыхание по методике Стрельниковой.	Групповая Практическая подготовка	Учебное пособие «Дыхательная гимнастка по Стрельниковой»	Практические Словесные
Итоговая аттестация	Практика	Выступление. Концерт	Практические, репродуктивные.

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям.

1. Кошмина И.В. Духовная музыка России и Запада. — Т., 2003.
2. Кузьгов Р.Ж. "Основы эстрадного вокала", сборник упражнений, Павлодар, 2012 г.
3. Кузьгов Р.Ж. "Основы эстрадного вокала", учебное пособие, Павлодар, 2012 г.
4. Мировая художественная культура в школе для 8 -11 классов.
5. Старинные и современные романсы. - М., 2003 г.

Литература для педагога.

1.Айдаев Ю. Музыкальная культура // Чеченцы: история и современность. М., 1996. С. 298.
2.Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». «Феникс», 2007 г. Енукидзе Н.И. «Популярные музыкальные жанры из серии «Уникум». -М., «Классика», 2002.
3.Исаева И. «Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей». - АСТ, «Астрель», 2007 г.
4.Кидл Мэри. «Сценический костюм». –М.: «Арт-родник», 2004 г.
5.Крючков А.С. Учебное пособие «Работа со звуком». – М,: АСТ «Техникс», 2003 г.

Интернет-ресурсы:

1.https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe.../2013/.../programma-po-estradnomu-vokalu
2.https://www.vivaharmony.ru/uroki_estradnogo_vokala/
3.https://culture.wikireading.ru/61209 «Чеченцы», Нунуев С-Х.М.» Композиторы Чечни».

Приложение №1

2.3. Календарный учебный график

N п/п	Планируемая дата проведения занятий	Фактическая дата проведения занятий	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие								
1.	08.06.2026 г.	08.06.2026 г.	10.00- 12.25	Объяснение	3	Введение. Инструктаж по ТБ. Объяснение целей и задач вокального объединения. Произведения чеченских композиторов-классиков.	МБОУ «СОШ с.Галайты»	Беседа
1. Пение как вид музыкальной деятельности								
2.	09.06.2026 г.	09.06.2026 г.	10.00 – 12.25	Объяснение	3	Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях. Прослушивание примеров исполнения в ансамбле в одноголосном и многоголосном изложении. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными обучающихся. Разучивание песни «Зезаг».	МБОУ «СОШ с.Галайты»	Наблюдение, опрос
3.	10.06.2026 г.	10.06.2026 г.	10.00 – 12.25	Практическая работа	3	Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Разучивание песни «Зезаг».	МБОУ «СОШ с.Галайты»	Наблюдение, опрос

4.	11.06.2026 г.	11.06.2026 г.	10.00 – 12.25	Беседа	3	Мутация голоса. Предмутационный, мутационный и постмутационный периоды развития голоса у девочек и мальчиков. Правила охраны детского голоса. Разучивание песни «Зезаг».	МБОУ «СОШ с.Галайты»	Наблюдение, опрос
5.	15.06.2026 г.	15.06.2026 г.	10.00 – 12.25	Групповая	3	Понятие о дыхательных упражнениях. Виды дыхательных упражнений. Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Разучивание песни «Дружба крепкая».	МБОУ «СОШ с.Галайты»	Наблюдение, опрос
6.	16.06.2026 г.	16.06.2026 г.	10.00 – 12.25	Комбинированная	3	Упражнение «Ладошки» Упражнение «Погончики» Разучивание песни «Дружба крепкая».	МБОУ «СОШ с.Галайты»	Наблюдение, опрос
7.	17.06.2026 г.	17.06.2026 г.	10.00 – 12.25	Объяснение	3	Упражнение «Маленький маятник» Упражнение «Кошечка» Разучивание песни «Дружба крепкая».	МБОУ «СОШ с.Галайты»	Наблюдение, опрос
8.	18.06.2026 г.	18.06.2026 г.	10.00 – 12.25	Практическая работа	3	Упражнение «Обними плечи» Упражнение «Большой маятник» Разучивание песни «Дружба крепкая».	МБОУ «СОШ с.Галайты»	Наблюдение, опрос
9.	19.06.2026 г.	19.06.2026 г.	10.00 – 12.25	Практическая работа	3	Упражнение «Большой маятник» Упражнения на закрепление. Пение тренировочного материала.	МБОУ «СОШ с.Галайты»	Наблюдение, опрос
10.	22.06.2026 г.	22.06.2026 г.	10.00 – 12.25	Практическая работа	3	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с.Галайты»	Выступление. Отчетный концерт.

Приложение №2

ПРОТОКОЛ
итоговой аттестации обучающихся

Период _____
Объединение _____
ФИО педагога ДО _____
Форма проведения аттестации_____

№ п/п	Ф.И.О. обучающихся	Уровень усвоения программного материала					
		Теория			Практика		
		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
ИТОГО:							

Приложение №3

Для итогового контроля

№	Выступление, концерт.	Условия выполнения
1	1. Исполнение песни сольно и в ансамбле; 2. Петь выразительно и осмысленно простые песни; 3. Музыкальные способности (музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма и т.д.);	1.На итоговом контроле знания и освоение программы обучающихся оценивается по итогам выступления.

Лист экспертизы
программы педагога дополнительного образования

Разработчик программы: Ануркаева Жаннат Джумаидовна

Краткая характеристика программы

Наименование программы	„Вокал"
Направленность программы	художественная
Срок реализации	10 дней
Объем	30 часов
Возраст обучающихся	10-14 лет

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	**Соответствие текста программы общим требованиям:** основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	да	
2.	**Соответствие титульного листа общим требованиям** Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программа Срок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков) программы Город и год разработки программы	да	
3.	**Комплекс основных характеристик программы**		
3.1.	**Направленность программы** Программа соответствует заявленной направленности ДОД. Направленность образовательной программы соответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы.	да	
3.2.	**Уровень программы.**		

	Обосновано отнесение программы к заявленному уровню. Срок освоения программы адекватен уровню.	да	
3.3.	**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность** Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам. В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.	да	
3.4.	**Цель и задачи программы.** Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат. Задача – конкретные «пути» достижения цели.	да	
3.5.	**Отличительные особенности программы.** Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.	да	
3.6.	**Категория учащихся.** Охарактеризованы и учтены возрастно-психологические особенности учащихся. Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.	да	
3.7.	**Сроки реализации программы.** Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.	да	
3.8.	**Формы и режимы занятий по программе.** Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован. Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)	да	
3.9.	**Планируемые результаты освоения программы.**		

	Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе. Охарактеризованы предметные и личностные результаты. Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося. Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.	да	
4.	**Содержание программы.**		
4.1.	**Учебно-тематический план.** УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице. УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)	да	
4.2.	**Содержание учебно-тематического плана.**		
	Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.	да	
	Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.	да	
	Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.	да	
4.3.	**Календарный учебный график.** Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий,	да	

	количество часов по каждой теме, наименование раздела, темы занятия, формы контроля.	да	
5.	**Формы аттестации и оценочные материалы.** Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.	да	
6.	**Комплекс организационно-педагогических условий.**		
6.1.	**Материально-технические условия реализации программы.** Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)	да	
6.2.	**Кадровое обеспечение программы.** Указан квалификационный уровень педагога дополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).	да	
6.3.	**Учебно-методическое обеспечение программы.** Описана общая методика работы с учащимися по программе. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)	да	
7.	Список литературы. Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка	да	

	соответствует современным требованиям к оформлению библиографических ссылок.	да	
8.	Стиль и культура оформления программы. Стилистика изложения программы: официально-деловой стиль документа. Современность и обоснованность использования педагогической терминологии. Оптимальность объема программы. Четкая структура и логика изложения.	да	

Заключение: Программа рекомендована к реализации

Ф.И.О. должность эксперта: Гасанова Патрамова Д. З., зав. отд. МБУ ДО «Хасавюрт-Юртовский РайЦДЮТиК»

Дата экспертизы: