

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
НОЖАЙ-ЮРТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» ЧР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОЖАЙ-ЮРТОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета

Протокол № 5
от «29» 08 2020г

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ ДО
«Ножай-Юртовский ДДТ»
 А. У. Гокхсв

Приказ № 14/п
от «01» 09 2020г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Резьба по дереву»**

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 9 -13 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:

Бушуев Зайнди Магомед-Селахович,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Ножай-Юртовский ДДТ»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения РФ № 104 от 17.03.2020 «Об организации образовательной деятельности в дистанционной форме»

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

1.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» имеет художественную направленность, которая ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - художественная обработка древесины.

1.3. **Актуальность программы** «Резьба по дереву» в возрождении традиций и обычаев народов Северного Кавказа, в решении проблемы занятости ребят, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства. Программа разработана для очной формы обучения. Реализация программы также возможна с применением дистанционных образовательных технологий.

1.4. **Отличительные особенности программы** состоят в том, что в ее основе заложена идея использования в обучении собственной активности учащихся. В процессе решения творческих задач школьники получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальное представление о композиции, о породах древесины и т. д.

Копирование народных образцов позволяет учащимся понять и усвоить для себя разные виды и технику резьбы. Зарисовки, собранные во время копирования произведений народной резьбы по дереву, – ценный методический фонд каждого ученика, на основе которого им разрабатываются собственные творческие композиции того или иного вида резьбы по дереву.

1.5. Категория учащихся:

Программа адресована учащимся среднего возраста (9 – 13 лет). Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.6. Сроки реализации и объем программы

Сроки реализации – 1 год.
Объем программы – 144 часа.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах 2 раза в неделю по 2 часа с обязательным проведением динамических пауз и перерывов между занятиями. Продолжительность занятий- 45 минут, перерыв 10 минут. Продолжительность использования компьютера на занятии составляет не более 20 минут (в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса (Требования СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660)). Численный состав группы 15 человек. Программа разработана для очной формы обучения. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий. При реализации программы в дистанционном формате теоретические занятия проводятся в онлайн режиме, самостоятельные практические работы выполняются обучающимися в офлайн режиме. Для эффективной реализации программы в дистанционной форме разрабатывается комплекс учебных материалов для обучающихся, включающие в себя теоретические материалы, практические задания и ссылки образовательных ресурсов, а также контрольные вопросы, тесты и др.

1.8. Цель и задачи программы

Цель программы: сформировать знания и умения, навыки работы с деревом.
Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи:**

образовательные:

- обучить создавать творческие работы, используя все художественные средства,
- изучение и сохранение народных традиций и культур.

Развивающие:

- развитие художественного воображения и фантазии;
- развитие творческих способностей и абстрактного мышления;

Воспитательные:

- воспитать бережное отношение к окружающему нас миру;
- воспитание у учащихся нравственных черт характера.

1.9. Планируемые результаты освоения программы

Обучающиеся будут знать:

- о народных художественных промыслах, расположенных на территории России,
- об истории возникновения и развития местного промысла художественной резьбы по дереву,
- о коллекции произведений народного декоративно-прикладного искусства, образцах художественной резьбы по дереву, хранящихся в местных музеях,
- о мастерах, работающих и живущих в нашем районе,
- о профессиях токаря, столяра, резчика по дереву,
- о полном процессе изготовления резных художественных изделий на предприятиях народных художественных промыслов,
- правила безопасности при обработке художественных изделий,
- об организации и оплате труда на предприятиях народных художественных промыслов.

Обучающиеся будут уметь:

- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства,
- владеть инструментом для резьбы по дереву,
- выполнять несложные формы токарных изделий на станке,
- владеть техническими приёмами геометрической, контурной, скобчатой, плоскорельефной, ажурной, объёмной резьбы по дереву,
- выполнять все стадии резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий.

Раздел 2. Содержание программы**2.1. Учебно-тематический план**

Тема	Кол-во часов	В том числе		
		Теория	Практика	Форма контроля
Введение. Инструктаж по охране труда. Вводное занятие: «Резьба по дереву в изделиях мастеров народных художественных промыслов.	2	2	–	Беседа
Тема 1. Технология резьбы по дереву	16	6	10	
1.1 Инструменты. Рабочее место резчика по дереву. Охрана труда.	4	2	2	Анализ творческих работ
1.2 Пиломатериалы и свойства древесины.	12	4	8	Анализ творческих работ
Тема 2. Геометрическая резьба по дереву.	88	22	66	
2.1 Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	4	2	2	Анализ творческих работ
2.2 Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на дощечки.	4	2	2	Анализ творческих работ
2.3 Выполнение узоров геометрической резьбы на дощечках.	20	6	14	Анализ творческих работ

2.4 Создание собственных композиций по мотивам геометрической резьбы.	4	2	2	Анализ творческих работ
2.5 Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на изделиях из древесины.	38	6	32	Анализ творческих работ
2.6 Создание композиций и выполнение узоров скобчатой резьбы	18	4	14	Анализ творческих работ
Тема 3. Знакомство с народными промыслами Чечни.	20	14	6	
3.1 Народные промыслы Чечни (обзор).	4	4	–	Анализ творческих работ
3.2 Декоративно-прикладное искусство. Общие понятия.	8	2	6	Анализ творческих работ
3.3. Декоративно-прикладное искусство. Виды декоративно-прикладного искусства.	4	4	–	Анализ творческих работ
3.4. Экскурсия в местный краеведческий музей.	4	4	–	Анализ творческих работ
Тема 4. Выполнение проекта творческой работы	18		18	
4.1.Выполнение узоров «розетки»	2		2	Анализ творческих работ
4.2.Выполнение узоров «звездочки»	2		2	Анализ творческих работ
4.3. Экскурсия в краеведческий музей	2		2	Практическая работа
4.4.Выполнение узоров «змейка», «витейка».	2		2	Анализ творческих работ
4.5. Выполнение узоров «сколышек», «чешуйка».	2		2	Анализ творческих работ
4.6. Экскурсия в местный краеведческий музей.	2		2	Практическая работа
4.7.Организация итоговой выставки.	2		2	Выставка творческих работ
4.8.Итоговая аттестация	2		2	Тестирование
4.9.Заключительное занятие	2	2		
Итого	144	46	98	

2.2.Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: беседа с учащимися о коллекции произведений народной резьбы по дереву в местном

краеведческом музее. Демонстрация образцов изделий с резьбой по дереву из личной коллекции.

Тема 1. Технология резьбы по дереву.

Инструменты. Рабочее место резчика по дереву. Охрана труда

Теория: демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их использования. Подготовка рабочего места резчика по дереву

Практика: выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментами для резьбы. Изготовление ножа-косяка

Пиломатериалы и свойства древесины

Теория: ознакомление со свойствами древесины разных пород

Демонстрация образцов древесины разных пород

Практика: проверка твёрдости древесины различных пород путём забивания гвоздей.

Изготовление кухонной вешалки для прихваток и полотенец для дальнейшего украшения геометрической резьбой.

Тема 3. Геометрическая резьба по дереву

Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву

Теория: знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы.

Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой.

Демонстрация образцов народного искусства, показ фотографий

Практика: начальные приёмы геометрической резьбы. Приёмы параллельных линий вдоль и поперёк волокон. Приёмы резьбы «шашечек». Приёмы резьбы «сетки».

Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на дощечки

Теория: понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесия и т. д.) в резьбе на прялках, наличниках окон, в украшении бытовой утвари

Практика: создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки коробочки, пенала, вешалки для полотенца. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделия из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги и карандаша.

Выполнение узоров геометрической резьбы на дощечках

Теория: инструктаж по охране труда при работе с режущим инструментом. Технология выполнения узора геометрической резьбы на дощечках

Практика: трёхгранно-выемчатая резьба

Элементы трёхгранно-выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты, клин, элементы «сияние», ромб)

Выполнение узоров «сколышек», «чешуйка», «змейка», «витейка», «бусы», «розетка».

Создание собственных композиций по мотивам геометрической резьбы

Теория: на основе увиденных композиций геометрической резьбы обучающиеся разрабатывают эскизы собственных узоров для оформления разделочных досок, шкатулок, вешалок для прихваток и полотенца

Практика: выполнение эскизов композиций типа «сияние», «розетка», для оформления разделочных досок, шкатулок, вешалок.

Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на изделиях из древесины

Теория: технология нанесения рисунков геометрической резьбы на изготовленные вешалки для прихваток. Инструктаж по охране труда при работе с режущим инструментом. Технология прокалывания рисунка геометрической резьбы.

Выбор направления срезания треугольника

Практика: нанесение композиции геометрической резьбы на поделки

Прокалывание рисунка геометрической резьбы.

Выполнение композиций геометрической резьбы на изготовленных вешалках для полотенец. Вырезание рамки. Вытачивание штырьков для вешалки на токарном станке. Отделка изделия из древесины.

Создание композиций и выполнение узоров скобчатой резьбы

Теория: скобчатая или ногтевидная резьба, её художественные и технические особенности

Инструменты и материалы для резьбы. Инструктаж по охране труда

Практика: выполнение на дощечках упражнений: «ноготки» вдоль и поперёк волокон, узора «зубчики». Создание вариантов скобчатой резьбы на дощечках и коробочках.

Нанесение рисунка скобчатой резьбы на дощечках и коробочках. Выполнение рисунка скобчатой резьбы на дощечках коробочках

Тема 3. Знакомство с народными промыслами Чечни.

Народные промыслы Чечни (обзор)

Теория: народные промыслы России (обзор), их специфика. Художественные и утилитарные изделия из древесины, бересты, лозы, соломки, глины, металла

Декоративно-прикладное искусство. Общие понятия. Виды.

Теория: сочетание в декоративно-прикладных изделиях красоты и пользы как основное требование к ним. Характер декоративно-прикладных изделий Северного Кавказа, их разнообразие. Современные виды декоративно-прикладных изделий.

Практика: встреча с мастерами и народными умельцами района. Просмотр готовых работ местных мастеров

Декоративно-прикладное искусство. Виды декоративно-прикладного искусства.

Практика: беседа на тему «Народные промыслы резьбы по дереву»

Экскурсия в местный краеведческий музей

Практика: экскурсии в краеведческий, художественный музей; посещение выставок декоративно-прикладного творчества

Тема 4. Выполнение проекта творческой работы.

Теория: создание проекта итоговой творческой работы

Практика: разработка и составление эскиза творческой работы из древесины. Разметка и строгание заготовки. Сверление, выпиливание и шлифование заготовки.

Создание мотивов резьбы на заготовке. Нанесение рисунка на поделки. Выполнение узоров «розетки». Выполнение узоров «звездочки».

Прозрачная отделка поделок лаком.

Организация итоговой выставки

Практика: организация итоговой выставки творческих работ

Итоговая аттестация

Практика: проверка знаний, навыков и умений по выполнению геометрической резьбы.

Заключительное занятие

Теория: итоги деятельности за год. Организация отчётной выставки.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Основные виды диагностики результата:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса.
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих и практических работ.
- промежуточный: опрос, наблюдение.
- итоговый: Аттестация обучающихся. Тестирование.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания.

Формы аттестации и оценочные материалы:

- фотоматериалы, отзывы детей и родителей. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Методы определения результативности:

педагогическое наблюдение;

педагогический анализ практических работ обучающихся, результатов работы в группе.

Итоговая аттестация проводится на последнем занятии – с целью определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение, получения сведений о совершенствовании образовательной программы и методов обучения.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням программы. По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающимися, фиксируя их в таблице тем самым прослеживая динамику обучения.

1. Низкий уровень. Обучающийся при выполнении работы допускает технические ошибки. Выполняет работу без личного творческого подхода.

2. Средний уровень. Обучающийся выполняет работу с техническими неточностями, нуждается в помощи педагога.

3. Высокий уровень. Обучающийся выполняет работу аккуратно, по всем правилам с творческим подходом фантазией.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья, из расчета на каждого обучающегося, шкаф закрытый, станок деревообрабатывающий многофункциональный, инструмент для резьбы по дереву, измерительный инструмент, дрель ручная, лобзик учебный, набор пил для лобзиков, рубанок, ножовка по дереву, набор рашпилей, набор напильников, набор резцов по дереву, клещи, долото, стамеска, киянка деревянная, киянка резиновая, топор малый, пила двуручная, набор сверл по дереву, защитные очки, клей столярный, лак паркетный, морилка разных цветов морилка, шлифовальная бумага.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы:

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Название раздела	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Раздел 1 Технология резьбы по дереву	Групповая. Теоретическая подготовка	Приобщение школьников к творчеству /автор-сост. И.П. Волков- М.: Просвещение, 1982. https://www.youtube.com/watch?v=mbODIkHy_Ms	Словесный
Раздел 2 Геометрическая резьба по дереву	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Художественная резьба и мозаика по дереву. /Автор-сост. И.П. Дымковский- Мн.: Эллада, 1998. https://www.google.com/search?q	Словесные Наглядные
Раздел 3 Знакомство с народными промыслами Чечни	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Резьба по дереву /автор-сост. А.Ф.Конев – Мн.: Харвест, 2004. https://grozny.tv/news/society/24294	Словесные Наглядные

Список литературы

Литература для педагога:

1. Приобщение школьников к творчеству /автор-сост. И.П. Волков- М.: Просвещение, 1982.
2. Виноградов А.Н. Резьба по дереву. - Минск: Хэлтон, 2003г.

3. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. -М:Траст пресс, 1999.
4. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Автор-сост. И.П. Дымковский- Мн.: Эллада, 1998.
5. Резьба по дереву /автор-сост. А.Ф.Конев – Мн.: Харвест, 2004.

Литература для обучающихся и их родителей:

1. Учебное пособие. Столяр. Плотник./ автор-сост. И.В. Мельников, из-во «Феникс» 2000.
2. Резьба по дереву /автор-сост. А.Ф.Конев – Мн.: Харвест, 2004.
3. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. М:Траст пресс, 1999.
4. Резные сувениры /Аст- пресс книга, 2013.

Интернет-ресурсы:

1. https://www.youtube.com/watch?v=mbODIkHy_Ms
2. <https://www.google.com/search?q>
3. <https://grozny.tv/news/society/24294>

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Комб.	2	Инструктаж по охране труда. Вводное занятие: «Резьба по дереву в изделиях мастеров народных художественных промыслов.	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Беседа
1. Технология резьбы по дереву								
2.				Комб.		Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их использования.	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
3.				Комб.		Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Изготовление ножа-косяка.	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
4.				Комб.		Ознакомление со свойствами древесины разных пород. Проверка твердости древесины	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
5.				Комб.	2	Демонстрация образцов древесины разных пород	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
6.				Комб.	2	Демонстрация образцов древесины разных пород. Изготовление	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ

						кухонной вешалки		
7.				Комб.	2	Изготовление кухонной вешалки для прихваток и полотенец	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
8.				Комб.	2	Изготовление кухонной вешалки для прихваток и полотенец	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
9.				Комб.	2	Изготовление кухонной вешалки для прихваток и полотенец	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
2. Геометрическая резьба по дереву								
10.				Комб.	2	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы. Приёмы резьбы «шашечек».	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
11.				Комб.	2	Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Приёмы резьбы «сетки».	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
12.				Комб.	2	Понятие композиции. Создание эскизов геометрических узоров	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
13.				Комб.	2	Понятие композиции. Перевод узоров геометрического орнамента на	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ

						поверхность изделия из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги и карандаша		
14.				Комб.	2	Инструктаж по охране труда при работе с режущим инструментом. Технология выполнения узора геометрической резьбы на дощечках.	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
15.				Комб.	2	Технология выполнения узора геометрической резьбы на дощечках.	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
16.				Комб.	2	Технология выполнения узора геометрической резьбы на дощечках.	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
17.				Комб.	2	Трехгранно-выемчатая резьба	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
18.				Комб.		Элементы Трехгранно-выемчатой резьбы	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
19.				Комб.		Выполнение узоров «сколышек», «чешуйка».	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
20.				Комб.		Выполнение узоров «змейка», «витейка».	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
21.				Комб.		Выполнение узоров «бусы»	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ

22.				Комб.		Выполнение узоров «розетка»	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
23.				Комб.		Выполнение узоров «розетка»	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
24.				Комб.		Выполнение эскизов для оформления разделочных досок, шкатулок, вешалок.	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
25.				Комб.		Выполнение композиций «сияние», «розетка» для оформления разделочных досок, шкатулок, вешалок.	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
26.				Комб.		Технология нанесения рисунков геометрической резьбы на изготовленные вешалки для прихваток. Инструктаж по охране труда при работе с режущим инструментом	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
27.				Комб.		Технология прокалывания рисунка геометрической резьбы	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
28.				Комб.		Выбор направления срезания треугольника	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
29.				Комб.		Нанесение композиции геометрической резьбы на поделки	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ

30.				Комб.		Прокалывание рисунка геометрической резьбы	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
31.				Комб.		Выполнение композиций геометрической резьбы на изготовленных вешалках для полотенец	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
32.				Комб.		Выполнение композиций геометрической резьбы на изготовленных вешалках для полотенец	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
33.				Комб.		Выполнение композиций геометрической резьбы на изготовленных вешалках для полотенец	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
34.				Комб.		Выполнение композиций геометрической резьбы на изготовленных вешалках для полотенец	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
35.				Комб.		Выполнение композиций геометрической резьбы на изготовленных вешалках для полотенец	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
36.				Комб.		Выполнение композиций геометрической резьбы на изготовленных вешалках для полотенец	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ

37.				Комб.		Выполнение композиций геометрической резьбы на изготовленных вешалках для полотенец	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
38.				Комб.		Выполнение композиций геометрической резьбы на изготовленных вешалках для полотенец	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
39.				Комб.		Выполнение композиций геометрической резьбы на изготовленных вешалках для полотенец	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
40.				Комб.		Выполнение композиций геометрической резьбы на изготовленных вешалках для полотенец	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
41.				Комб.		Вырезание рамки	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
42.				Комб.		Вытачивание штырьков для вешалки на токарном станке	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
43.				Комб.		Отделка изделия из древесины	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
44.				Комб.		Отделка изделия из древесины	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
45.				Комб.		Создание композиций и выполнение узоров скобчатой	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ

						резьбы. Скобчатая или ногтевая резьба, ее художественные и технические особенности.		
46.				Комб.		Инструменты и материалы для резьбы. Инструктаж по охране труда.	СОШ №3 с.Ножай- Юрт	Анализ творческих работ
47.				Комб.		Выполнение на дощечках упражнений: «ноготки» вдоль и поперек волокон.	СОШ №3 с.Ножай- Юрт	Анализ творческих работ
48.				Комб.		Выполнение узора «зубчики»	СОШ №3 с.Ножай- Юрт	Анализ творческих работ
49.				Комб.		Выполнение узора «зубчики»	СОШ №3 с.Ножай- Юрт	Анализ творческих работ
50.				Комб.		Создание вариантов скобчатой резьбы на дощечках и коробочках	СОШ №3 с.Ножай- Юрт	Анализ творческих работ
51.				Комб.		Нанесение рисунка скобчатой резьбы на дощечках и коробочках	СОШ №3 с.Ножай- Юрт	Анализ творческих работ
52.				Комб.		Выполнение рисунка скобчатой резьбы на дощечках и коробочках	СОШ №3 с.Ножай- Юрт	Анализ творческих работ
53.				Комб.		Выполнение рисунка скобчатой резьбы на дощечках и коробочках	СОШ №3 с.Ножай- Юрт	Анализ творческих работ

3. Знакомство с народными промыслами Северного Кавказа

54.				Комб.		Знакомство с народными промыслами Чечни, специфика их	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
55.				Комб.		Традиционные народные промысла чеченского народа	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
56.				Комб.		Декоративно-прикладные изделия Чечни, их разнообразие.	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
57.				Комб.		Современные виды декоративно-прикладных изделий	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
58.				Комб.		Встреча мастерами народными умельцами района	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
59.				Комб.		Просмотр готовых работ местных мастеров	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
60.				Комб.		Народные промыслы республик Северного Кавказа	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
61.				Комб.		Народные промыслы республик Северного Кавказа	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
62.				Комб.		Беседа «Народные промыслы резьбы по дереву»	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
63.				Комб.		Экскурсия краеведческий музей	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ

64.				Комб.		Разработка и составление эскиза творческой работы из древесины	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
65.				Комб.		Разметка и строгание заготовки. Сверление и выпиливание и шлифование заготовки	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
66.				Комб.		Создание мотивов резьбы на заготовке. Нанесение рисунка на заготовке	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
67.				Комб.		Нанесение рисунка на поделки.	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
68.				Комб.		Выполнение узоров «розетки»	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
69.				Комб.		Выполнение узоров «звездочки»	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
70.				Комб.		Прозрачная отделка поделок лаком.	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Анализ творческих работ
71.				Комб.		Итоговая выставка творческих работ	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Выставка творческих работ
72.				Комб.		Итоговая аттестация	СОШ №3 с.Ножай-Юрт	Тестирование

