

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«НОЖАЙ-ЮРТОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 5
от «25» августа 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Рукоделие»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 9- 13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Арсанукаева Луиса Шайхаевна,
педагог дополнительного образования

с. Ножай- Юрт
2022г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Закон Чеченской Республики от 30.10.2014 №37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678).

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» **художественной направленности** разработана для детей среднего школьного возраста и направлена на решение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей ребенка (различные виды вышивки)

1.3. Уровень освоения программы - стартовый

1.4. Актуальность программы.

Данная программа разработана по запросу родителей и детей. Программа направлена на создание условий для развития творческих способностей обучающихся и формирование навыков самореализации личности, знакомит обучающихся с безграничными возможностями для творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

1.5. Отличительные особенности.

В отличие от существующих программ содержание программы «Рукоделие» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства,

технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: вышивка (лентами, крестиком, бисером, изо нить), в ходе изучения, которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

1.6. Цель и задачи программы

Формирование у учащихся художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, через овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с основами знаний в области вышивки бисером, техники вышивки крестиком, вышивка с лентами, техника работы с изонитью;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.7. Категория учащихся

Программный материал предназначен для детей 9 - 13 лет, состав группы- постоянный, набор обучающихся- свободный.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 10 минут.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является практическая форма.

Способы организации: решение задач на развитие творческих способностей ребенка, развитие мелкой моторики, задания на развитие воображения и нестандартного взгляда на проблемы, игры, участие в конкурсах и т.п.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

В процессе реализации программы обучения, учащиеся будут:

Знать:

- основы вышивки бисером и крестом;
- способы крепления нити и подбора материала;
- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- основы знаний в области вышивки бисером, техники вышивки крестиком, вышивка с лентами, техника работы с изонитью;
- образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

Уметь:

- составлять простейшие композиции;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- создавать простые композиции.

Личностные результаты:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;
- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы проведения контроля
		всего	в том числе		
			теория	практик а	
Вводная часть (10 ч)					
1	Вводное занятие.	2	2		Беседа.
2	Инструктаж по ТБ, ПДД, ПБ.	2	2		Беседа.
3	Знакомство с историей вышивки.	2	1		Беседа.
4	Организация рабочего места	2	2		Беседа.
5	Знакомство с оборудованием, и приборами для работы	2		2	Практика
Вышивка крестиком (78 ч)					
6	Инструменты и приспособления.	2	2		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
7	Вдевание нити в иглолку, завязывании узелка.	2		2	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
8	Знакомство с пальцами, закрепление нити.	2		2	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
9	Обработка и хранение вышитых изделий.	2	2		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
10	Знакомство с правилами работы с пальцами.	2	2		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа

11	Вышивка крестиком, что это такое.	2	2		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
12	Чтение схемы готового узора.	2		2	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
13	Зарисовка простейшего узора на бумаге.	4		4	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
14	Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток	2		2	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
15	Выполнения крестика, на бумажной основе.	2		2	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
16	Выполнения простого креста на ткани.	4	2	2	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
17	Вышивание простым крестом на ткани	12	2	10	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
18	Вышивание простым крестом.	18	2	16	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
19	Вышивание рисунка по выбору детей	20		20	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
20	Оформление готовых работ	2		2	Выставка
Вышивка бисером (44 ч)					
21	История возникновения бисера. Его виды.	2	2		Беседа
22	Инструменты и приспособления.	2	2		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
23	Параллельное низание. Отработка навыков.	4		4	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
24	Круговое или французское низание.	4		4	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
25	Выполнение вышивки бисером.	8	2	6	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
26	Вышивка бисером на канве по схеме	12	2	10	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
27	Вышивка по канве с нанесенным рисунком	12	2	10	Выставка
Подведение итогов (12 ч)					
24	Проведение диагностики с детьми.	2	2		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
29	Подготовка выставки работ вместе с детьми.	4	2	2	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
30	Выставка готовых работ	2	2		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
31	Подготовка к творческому отчету, творческий отчет	2	2		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
32	День презентации детских работ	2	2		Выставка
	ИТОГО:	144	42	102	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы

1. Вводное занятие.

Теория: Порядок и содержание работы объединения. Беседа с детьми о дальнейшей работе объединения

Практика: Показ образцов готовых поделок.

2. Инструктаж по ТБ, ПДД, ПБ.

Теория: Беседа с детьми, назначение инструментов, правила пользования ими, правила безопасной работы.

Практика: показать инструменты и приспособления для вышивания

3. Знакомство с историй вышивки.

Теория: рассказ о возникновении вышивки.

Практика: Выставка работ готовых вышивок. Заинтересовать детей. видом художественного труда – вышиванием.

4. Организация рабочего места.

Теория: Рассказ педагога об иголке, нитке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда.

Практика: Знакомство с организацией рабочего места, правилами обращения с иголкой. Загадки об иголке, нитке, узелке.

5. Инструменты и приспособления.

Теория: Рассказ о инструментах и приспособлениях для вышивания

Практика: Инструменты и приспособления, используемые и необходимые для вышивки крестом

6. Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка.

Теория: Безопасные действия с иголкой.

Практика: Вдевание нитки в иголку, правильное завязывание узелка при вышивке крестиком

7. Знакомство с пальцами и закрепление нити.

Теория: Беседа о пальцах, об их назначении.

Практика: Пробы по закреплению нити на ткани.

8. Обработка и хранение вышитых изделий.

Теория: Беседа с детьми о том, как дальше оформить работу, каким образом ее очистить от грязи не повредив вышивку и красиво оформить ее.

Практика: Оформление готовых работ в рамки.

9. Знакомство с правилами работы с пальцами.

Теория: Беседа о пальцах, об их назначении, обучение детей работе с пальцами.

Практика: вдевание канвы в пальцы, правильное расположение и закрепление пальцев

10. Вышивание крестиком, что это такое.

Теория: Вышивка крестиком, что это такое, в чем различие.

Практика: Выставка работ учащихся прошлых лет, показать принцип выполнения крестика.

11.Чтение схем готового узора.

Теория: Умение правильно читать схему.

Практика: Знакомство со схемой, умение ее читать и работать по ней. Правильный подбор и распределение нитей по цветовой гамме.

12.Зарисовка простейшего узора на бумаге.

Теория: Рассказать, как нужно делать зарисовку, какие знаки правильно ставить.

Практика: Показать и научить учащихся самостоятельно выполнять простейшие схемы.

13.Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток.

Теория: Обзор журналов по рукоделию, книг.

Практика: Подбор нитей по цветовой гамме.

14.Выполнение крестика, на бумажной основе.

Теория: Рассказать, как выполняется шов крестик.

Практика: Выполнение вышивки крестиком на листке бумаги в клетку.

15.Выполнение простого креста на ткани.

Теория: Обзор правильного выполнения вышивки.

Практика: Выполнение вышивки крестиком на канве.

16.Вышивание простым крестом на ткани.

Теория: Обзор правильного выполнения вышивки, и правильное закрепление нити.

Практика: Выполнение вышивки крестиком без грубых ошибок на канве.

17.Вышивание простым крестом.

Теория: Корректировка работы учащихся.

Практика: Вышивание небольших участков вышивки для выполнения самоконтроля.

18.Вышивание рисунка по выбору детей.

Теория: Выбор рисунка, над которым учащийся самостоятельно будет работать.

Практика: Вышивка рисунка по выбору детей.

19.Оформление готовых работ.

Теория: Обзор видов оформления готовых работ

Практика: Выполнение оформления готовой работы в рамочку.

20.История возникновения бисера. Его виды.

Теория: История возникновения бисера.

Практика: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Разновидности бисера, встречающегося в продаже.

21.Инструменты и приспособления.

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы бисером. Практика: Приемы работы.

22.Параллельное низание. Отработка навыков.

Теория: Разные виды низания (параллельное, круговое или французское и др.). Практика: Низание на нитку, леску, проволоку.

23.Круговое или французское низание.

Теория: Отработка навыков низания.

Практика: Выполнение низывания различными видами.

24.Выполнение вышивки бисером.

Теория: Обзор видов оформления готовых работ

Практика: Изготовление картины из бисера; вышивка бисером.

25.Вышивка бисером на канве по схеме.

Теория: Объяснение правильного хода работы

Практика: Выполнение вышивки бисером по схеме, основные приемы вышивания бисером на канве без рисунка.

26.Вышивка бисером по канве с нанесенным рисунком.

Теория: Объяснение правильного хода работы

Практика: Выполнение вышивки бисером без схемы, основные приемы вышивания бисером на канве с нанесенным рисунком.

27.Проведение диагностики с детьми.

Теория: Техника безопасности труда.

Практика: Проведение диагностики.

28.Подготовка выставки работ вместе с детьми.

Теория: Окончательная обработка изделий.

Практика: Подготовка к выставке.

29.Выставка работ готовых вышивок.

Теория: Инструктаж

Практика: Расположение изделий на демонстрационном стенде. Подготовка выставки работ вместе с детьми.

30.Подготовка к творческому отчету, творческий отчет.

Теория: Инструктаж

Практика: Проведение творческого отчета по проделанной работе, защита работы, защита проекта.

31.День презентации детских работ.

Теория: Распределение грамот учащимся.

Практика: Презентация готовых работ, выполненных учащимися объединения «Рукодельница» за первый год.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- вводный контроль (беседа) – сентябрь;
- текущий контроль знаний (творческие задания, задачи) – по текущей теме;
- итоговый контроль (выставка) – по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- участие в конкурсах;
- выполнение творческих работ.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень. Обучающийся неуверенно работает с инструментами и приспособлениями, при вышивке допускает много ошибок, обращается за помощью.

Личностные качества учащегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Слабо проявляет фантазию и творческий подход.

Средний (допустимый) уровень.

Обучающийся уверенно работает со всеми инструментами и приспособлениями, при вышивке допускает мало ошибок и стараются самостоятельно их исправить. К помощи прибегают редко. Участвует в конкурсах.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко обращается с инструментами и приспособлениями, самостоятельно может подбирать схемы и цвета ниток. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но находит творческий подход

Высокий уровень.

Обучающийся отлично работает со всеми инструментами и приспособлениями, при вышивке очень редко допускает ошибки, самостоятельно их исправляет, помогает другим учащимся. При выполнении творческо- поисковых, заданий не испытывает затруднений. Участвует в конкурсах занимает призовые места.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко справляется с работой, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению творческих заданий.

Паспорт комплекта оценочных средств.

Промежуточный контроль

Предмет оценивания (планируемый результат)	Объект оценивания	Вид аттестации
Знания: - основы вышивки бисером и крестом; - способы крепления нити и подбора материала; - разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок; - основы знаний в области вышивки бисером, техники вышивки крестиком, вышивка с лентами, техника работы с изонитью; - составлять простейшие композиции; - самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий; - желание самостоятельно что-то создавать, творить;	Опрос, творческие задания	Промежуточный контроль

- мелкая моторика рук; - трудолюбие.		
---	--	--

Итоговый контроль

Предмет оценивания (планируемый результат)	Объект оценивания	Вид аттестации
Знания: - основы вышивки бисером и крестом; - способы крепления нити и подбора материала; - разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок; - основы знаний в области вышивки бисером, техники вышивки крестиком, вышивка с лентами, техника работы с изонитью; - образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; - составлять простейшие композиции; - самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий; - создавать простые композиции; - желание самостоятельно что-то создавать, творить; - мелкая моторика рук; - трудолюбие, - аккуратность, - умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.	Выставка	Итоговый контроль

Типовые оценочные материалы

Критерии оценивания: высокий уровень – 10 -8 баллов (не менее 80 % правильных ответов), средний уровень -7 -6 баллов (60 -79 %), низкий уровень – 5 баллов (менее 50 %).

Для промежуточного контроля:

№	Опрос, конкурсные выступления,	Условия выполнения
1	1. Выполнение творческих заданий.	1. на промежуточном контроле знания и освоение программы обучающихся оценивается по итогам выступления и исполнения творческих заданий.

Для итогового контроля:

№	Выступление, концерт	Условия выполнения
1	1. Правильность выполнения работы 2. Составление композиции. 3. Качество и творческий подход к работе. 4. Грамотное изложение терминологии и выполнения техники.	1. На итоговом контроле знания и освоение программы обучающихся оценивается по итогам выставки и защиты работ

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кабинет может быть снабжен техническими средствами обучения: магнитная доска, компьютер, проектор, интерактивная доска.

№ п/п	Наименование оборудования	Единица измерения	Количество
1.	Комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству. Рукоделие	комплект	1
1.1	Выставочные шкафы	шт.	2
1.2	Пряжа для вязания	Моток	50
1.3	Спицы, крючки для вязания	комплект	15
1.4	Крючок для вязания	шт.	15
1.5	Ножницы	шт.	15
1.6	Пряжа для вышивания и плетения (ирис)	шт.	50
1.7	Канва для вышивания	моток	20
1.8	Стеклянные бусины для украшений	уп.	15
1.9	Застежки, швензы	шт.	50

2.1	Набор белого картона	уп.	15
2.2	Набор цветного картона	уп.	15
2.3	Клеевой пистолет	шт.	3
2.4	Утюг	шт.	1
2.5	Отпариватель	шт.	1
2.6	Доска гладильная	шт.	1

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Дидактический материал

Печатные пособия:

Демонстрационный материал (картинки предметные, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.

Демонстрационные пособия:

Объекты (выполненные работы учащихся), предназначенные для знакомства с видами поделок.

Образцы рисунков для работы.

Иллюстрации готовых работ в различной технике.

Раздаточный материал:

Канва, нитки «Мулине», иглы № 2 и № 3 с большим ушком и тупым концом, ножницы с тупыми концами, пальцы пластмассовые, бисер, нитки на катушках белого и черного цвета, ленты различной ширины, карандаши простые, калька, копировальная бумага, нитки «Ирис», иголка с острым концом, цветной картон, цветная двухсторонняя бумага, клей, линейка.

Используемые технологии и методы обучения:

1. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение, загадка);
2. Наглядный метод (иллюстрация, демонстрация с использованием интерактивной доски, показ видеоматериалов);
3. Практический метод (упражнения, практические задания, карточки, выполнение творческих заданий).
4. Игровой метод (дидактические и развивающие игры);
5. Поисковый метод (решение проблемных ситуаций).

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи обучения, содержание формирующих знаний на данном этапе, возвратные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Учебно - методическое обеспечения программы

№ п/п	Наименование оборудования	Единица измерения	Количество
1.	Комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству. Рукоделие	комплект	1
1.1	Выставочные шкафы	шт.	2
1.2	Пряжа для вязания	Моток	50
1.3	Спицы, крючки для вязания	комплект	15
1.4	Крючок для вязания	шт.	15
1.5	Ножницы	шт.	15
1.6	Пряжа для вышивания и плетения (ирис)	шт.	50
1.7	Канва для вышивания	моток	20
1.8	Стеклянные бусины для украшений	уп.	15
1.9	Застежки, швензы	шт.	50
2.1	Набор белого картона	уп.	15
2.2	Набор цветного картона	уп.	15
2.3	Клеевой пистолет	шт.	3
2.4	Утюг	шт.	1
2.5	Отпариватель	шт.	1
2.6	Доска гладильная	шт.	1

Список литературы для педагога

1. Алпатова Н.А. Русское декоративное искусство - М.; 1962.
2. Анцыгина А.А. Учимся вышивать - Чебоксары, 1992.
3. Богуславская Н.Я. Русская народная вышивка - М.,1972.
4. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия М.,2003.14. Гильман

Список литературы для родителей

1. Детская домашняя энциклопедия: в 2т - М.-1995.
- 2 Домашний уют своими руками - М.,2000.
3. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама - Минск, 1994.

Список литературы для обучающихся

- 1.Л. В. Бурундукова «Волшебная изонить», Москва «АРТ-ПРЕСС».
- 2.Б.Г.Гагарин. Конструирование из бумаги. - Ташкент 1988
- 3.Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент.- М.: Эксмо, 2009
- 4.Т.Н. Проснякова .Программа «Художественное творчество»,2011г.

Интернет ресурсы

<http://www.igolka.in.ua/load/>

<https://stitchart.net/>

<https://pleteniebiserom.ru/category/vyshivka-biserom/>

<https://www.mirkrestikom.ru>

4.4. Календарный учебный график (первая, вторая, третья группы)

№ п/п	Планируемая дата проведения занятий	Фактическая дата проведения занятий	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол - во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводная часть								
1				Беседа	2 2	Вводное занятие.	МБОУ «ООШ с.Хочи-Ара им.Дадашева Р.Х.»	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
2				Комб.	2 2	Инструктаж по ТБ, ПДД, ПБ.	МБОУ «ООШ с.Хочи-Ара им.Дадашева Р.Х.»	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
3				Комб.	2 2	Знакомство с историей вышивки.	МБОУ «ООШ с.Хочи-Ара им.Дадашева Р.Х.»	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
4				Комб.	2	Организация рабочего места.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа

5				Комб.	2	Знакомство с оборудованием и материалами для работы		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
6				Комб.	2	Инструменты и приспособления.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
7				Комб.	2	Вдевание нити в иголку, завязывании узелка.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
8				Комб.	2	Знакомство с пальцами и закрепление нити.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
9				Комб.	2	Обработка и хранение вышитых изделий.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
10				Комб.	2	Знакомство с правилами работы с пальцами.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа

11				Комб.	2	Вышивка крестиком, что это такое.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
12				Комб.	2	Чтение схемы готового узора.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
13				Комб.	2	Зарисовка простейшего узора на бумаге.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
14				Комб.	2	Зарисовка простейшего узора на бумаге.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
15				Комб.	2	Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
16				Комб.	2	Выполнения крестика, на бумажной основе.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
17				Комб.	2	Выполнения простого		Наблюдение,

						креста на ткани.		опрос, самостоятельная работа
18				Комб.	2	Выполнения простого креста на ткани.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
19				Комб.	2	Вышивание простым крестом на ткани		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
20				Комб.	2	Вышивание простым крестом на ткани		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
21				Комб.	2	Вышивание простым крестом на ткани		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
22				Комб.	2	Вышивание простым крестом на ткани		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
23				Комб.	2	Вышивание простым крестом на ткани		Наблюдение, опрос,

								самостоятельная работа
24				Комб.	2	Вышивание простым крестом на ткани		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
25				Комб.	2	Вышивание простым крестом.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
26				Комб.	2	Вышивание простым крестом.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
27				Комб.	2	Вышивание простым крестом.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
28				Комб.	2	Вышивание простым крестом.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
29				Комб.	2	Вышивание простым крестом.		Наблюдение, опрос, самостоятельная

								работа
30				Комб.	2	Вышивание простым крестом.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
31				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
32				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
33				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
34				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
35				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа

36				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
37				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
38				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
39				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
40				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
41				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
42				Комб.	2	Вышивание рисунка		Наблюдение,

						по выбору детей		опрос, самостоятельная работа
43				Комб.	2	Вышивание рисунка по выбору детей		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
44				Комб.	2	Оформление готовых работ		Выставка
45				Комб.	2	История возникновения бисера. Его виды		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
46				Комб.	2	Инструменты и приспособления.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
47				Комб.	2	Параллельное низание.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
48				Комб.	2	Отработка навыков.		Наблюдение, опрос, самостоятельная

								работа
49				Комб.	2	Круговое или французское низание.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
50				Комб.	2	Круговое или французское низание.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
51				Комб.	2	Выполнение вышивки бисером.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
52				Комб.	2	Выполнение вышивки бисером.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
53				Комб.	2	Выполнение вышивки бисером.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
54				Комб.	2	Выполнение вышивки бисером.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа

55				Комб.	2	Вышивка бисером на канве по схеме		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
56				Комб.	2	Вышивка бисером на канве по схеме		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
57				Комб.	2	Вышивка бисером на канве по схеме		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
58				Комб.	2	Вышивка бисером на канве по схеме		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
59				Комб.	2	Вышивка бисером на канве по схеме		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
60				Комб.	2	Вышивка бисером на канве по схеме		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
61				Комб.	2	Вышивка по канве с		Наблюдение,

						нанесенным рисунком		опрос, самостоятельная работа
62				Комб.	2	Вышивка по канве с нанесенным рисунком		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
63				Комб.	2	Вышивка по канве с нанесенным рисунком		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
64				Комб.	2	Вышивка по канве с нанесенным рисунком		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
65				Комб.	2	Вышивка по канве с нанесенным рисунком		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
66				Комб.	2	Вышивка по канве с нанесенным рисунком		Выставка
67				Комб.	2	Проведение диагностики с детьми.	.	Наблюдение, опрос, самостоятельная

								работа
68				Комб.	2	Подготовка выставки работ вместе с детьми.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
69				Комб.	2	Подготовка выставки работ вместе с детьми.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
70				Комб.	2	Выставка работ готовых вышивок.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
71				Викторина	2	Подготовка к творческому отчету.		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
72					2	День презентации детских работ.		Выставка