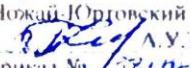


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«НОЖАЙ-ЮРТОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 3
от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО
«Ножай-Юртовский ДЦГ»
 А. У. Тексеев
Приказ № 31
от «31» 08 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Сценическое искусство»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 9 - 13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Алсултанова Макка Сулеймановна,
педагог дополнительного образования

с. Ножай- Юрт
2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Закон Чеченской Республики от 30.10.2014 №37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

1.3. Уровень освоения программы – стартовый

1.4. Актуальность программы.

Данная программа разработана по запросу родителей и детей. Актуальность заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся.

1.5. Отличительные особенности.

Отличительные особенности данной программы «Сценическое искусство» в том, что занятия не сводятся только к подготовке выступлений, а выполняют познавательную, развивающую и воспитательную функцию.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

1.6. Цель и задачи программы

Целью программы является воспитание нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков по средствам театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

образовательные:

- необходимых представлений о театральном искусстве;
- актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- речевой культуры обучающегося при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей обучающегося;

развивающие:

- интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого обучающегося;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

1.7. Категория учащихся

Программный материал предназначен для детей 9 - 13 лет, состав группы- постоянный, набор обучающихся- свободный.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 10 минут.

1.7. Формы организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.

Форма организации образовательного процесса: урок-беседа (введение); тренинг; игра-экспромт; конкурс-экспромт; занятие-импровизация; театральная игра; занятие-репетиция; сюжетная игра; занятия по принципу подражания; открытые занятия; генеральные репетиции; публичный показ.

Программа включает в себя несколько разделов:

1 раздел: «Техника и дикция речи» – объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания, голосового диапазона, четкой дикции, правильной артикуляции.

2 раздел: «Сценическое движение» – включает в себя комплексные, ритмические, пластические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей, владение телом в сценическом пространстве.

3 раздел: «Театральная игра» – предусматривает приобретение умений и навыков, развитие игрового поведения в вымышленных условиях аналогично жизненным обстоятельствам.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Будут знать:

- особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;
- народные истоки театрального искусства;
- художественное чтение как вид исполнительского искусства;
- об основах сценической «лепки» фразы (логика речи).

Будут уметь:

- активизировать свою фантазию;
- «превращаться», преображаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию;
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- коллективно выполнять задания;
- культуру суждений о себе и о других;
- выполнять элементы разных по стилю танцевальных форм.

Содержание занятия-зачета: открытое занятие, включающее: упражнения на память физических действий и исполнение воспитанниками текста (короткого), демонстрирующего владение «лепкой» фразы.

Личностные результаты:

- образного восприятия окружающего мира
- адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
- коллективного творчества

Метапредметные результаты проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы проведения контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа

2	Основы театральной культуры 2.1. Зарождение искусства. 2.2. Театр как вид искусства. 2.3. Театр Древней Греции. 2.4. Русский народный театр. 2.5. Театр и зритель. 2.6. Театральное закулирье. 2.7. Итоговое занятие.	30	12	18	Наблюдение тренинг
3	Техника и культура речи 3.1. Речевой тренинг. 3.2. Работа над литературно-художественным произведением. 3.3. Итоговое занятие.	32	6	26	Игра - экспромт занятие- импровизация
4	Ритмопластика 4.1. Пластический тренинг 4.2. Пластический образ персонажа 4.3. Итоговое занятие	18	8	10	Игра - экспромт занятие- импровизация
5	Актерское мастерство 5.1. Организация внимания, воображения, памяти 5.2. Сценическое действие 5.3. Творческая мастерская 5.4. Итоговое занятие	20	8	12	Игра - экспромт занятие- импровизация
6	Работа над пьесой и спектаклем 6.4. Работа над отдельными эпизодами 6.5. Закрепление мизансцен 6.6. Выразительность речи, мимики, жестов 6.7. Изготовление реквизита, декораций 6.8. Прогонные и генеральные репетиции 6.9. Показ и обсуждение спектакля	40	14	26	Наблюдение генеральные репетиции;
	Итоговое занятие	2		2	Показ спектакля
	Итого	144	49	95	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Выявление уровня и объема знаний о театре.

Обсуждение плана работы на год. Особенности занятий в театральной студии.

Требования к знаниям и умениям.

Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности.

2. Основы театральной культуры

2.1. Зарождение искусства.

Теория. Обряды и ритуалы в первобытном обществе. Зарождение искусства.

2.2. Театр как вид искусства.

Теория. Особенности театрального искусства. Отличие от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства.

2.3. Театр Древней Греции.

Теория. Представления в честь Дионисия. Мифологические основы представлений. Устройство древнегреческого театра. Маски древнегреческого театра.

2.4. Русский народный театр.

Теория. Народные обряды и игры. Скоморошество. Народная драма. Создание профессионального театра. Любительские театральные общества.

2.5. Театр и зритель.

Теория. Этикет. Культура восприятия театральной постановки. Анализ постановки. Театральная гостиная.

2.6. Театральное закулирье.

Теория. Театральные профессии. Устройство сцены и зрительного зала.

2.7. Итоговое занятие.

3. Техника и культура речи.

3.1. Техника речи.

Теория. Строение голосового аппарата. Постановка дыхания. Специальные речевые упражнения.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для языка, челюсти, губ.

Практика. Речевой тренинг. Дикция. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона голоса. Полетность голоса. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса.

Скороговорки.

3.2. Работа над литературно-художественным текстом.

Теория. Орфоэпия. Логико-интонационная структура речи. Фольклор.

3.3. Итоговое занятие.

4. Ритмопластика.

Пластический тренинг.

Теория. Разминка, настройка, освобождение мышц, релаксация.

Коммуникабельность и избавление от комплексов.

Развитие индивидуальности.

Рождение пластического образа.

Практика. Музыка и движение. Пластический образ живой и неживой природы.

5. Актерское мастерство.

5.1. Организация внимания, воображения, памяти.

Теория. Внимание. Воображение. Память.

Практика. Снятие зажимов и комплексов. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества.

5.2. Сценическое действие.

Теория. Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия. Упражнения и этюды. Виды этюдов. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах».

Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».

Практическое овладение логикой действия.

5.3. Творческая мастерская.

Теория. Выбор драматического отрывка. Этюдные пробы. Анализ. Показ и обсуждение.

Практика. Новогоднее театрализованное представление. Работа над созданием образа сказочных персонажей. Конкурсно-игровые программы. Работа со зрителем: проведение конкурсов и игр. Изготовление реквизита, костюмов.

5.4. Итоговое занятие

6. Работа над пьесой и спектаклем.

6.1. Выбор и анализ пьесы.

Теория. Работа за столом. Чтение. Обсуждение пьесы. Анализ пьесы.

6.2. Тема, сверхзадача, событийный ряд.

Теория. Определение темы пьесы. Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд. Практика. Основной конфликт. «Роман жизни героя».

6.3. Анализ пьесы по событиям.

Теория. Анализ пьесы по событиям. Выделение в событии линии действий.

Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки.

6.4. Работа над отдельными эпизодами.

Практика. Творческие пробы. Показ и обсуждение.

Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.

6.5. Закрепление мизансцен.

Практика. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. Репетиции в сценической выгородке.

6.6. Выразительность речи, мимики, жестов.

Практика. Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов.

6.7. Изготовление реквизита, декораций.

Практика. Оформление сцены.

Изготовление костюмов, реквизита, декораций.

Выбор музыкального оформления.

6.8. Прогонные и генеральные репетиции.

Практика. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

6.9. Показ и обсуждение спектакля.

Практика. Премьера. Творческие встречи.

Анализ показа спектакля.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

В детском театральном коллективе на каждом этапе обучения проводится мониторинг знаний, умений и навыков по освоению программы обучения основам театрального искусства.

Это **вводный мониторинг** – проводится в начале учебного года в виде собеседования, творческого задания, викторины, собеседование (уровень и объем знаний о театре), творческое задание (на фантазию и творческое мышление).

Промежуточный – по итогам первого полугодия (усвоение программы, выполнение контрольных упражнений, этюдов, участие в новогоднем театрализованном представлении, творческих показах на мероприятиях).

Итоговый – в конце учебного года (активность и уровень освоения программы, участие в спектакле и творческих показах).

Так же в течение учебного процесса проводится **текущий контроль** обучения по освоению конкретной темы, упражнения, задания.

Применяются следующие **формы проверки усвоения знаний**:

- Участие в дискуссии
- Выполнение контрольных упражнений, этюдов
- Показ самостоятельных работ
- Логичное и доказательное изложение своей точки зрения (анализ увиденного, показанного)
- Участие в играх, викторинах, конкурсах, фестивалях
- Работа над созданием спектакля

Типовые оценочные материалы

Критерии оценивания: высокий уровень – 10 -8 баллов (не менее 80 % правильных ответов), средний уровень -7 -6 баллов (60 -79 %), низкий уровень – 5 баллов (менее 50 %).

Критерии отслеживания усвоения образовательной программы:

- Овладение основами актерской профессии (творческое воображение, логика действий, органичность и выразительность, способность к импровизации, эмоциональная возбудимость, выразительность речи);
- Умение самостоятельно проводить различные тренинги (речевой, пластический, актерский);
- Умение свободно владеть своим телом и речевым аппаратом.

Раздел программы	Формы контроля	Критерии
Основы театральной культуры	Собеседование	Знание истории возникновения и развития театрального искусства. Знание терминологии. Знание правил зрительского этикета.
Техника и культура речи	Конкурсы Творческие показы.	Выразительность речи. Дикция. Знание авторского текста. Эмоциональность.
Актерское мастерство	Творческие показы. Конкурсы. Открытые занятия. Участие в спектаклях, концертах, фестивалях.	Внимание. Творческое воображение и фантазия. Активность. Логичность и целесообразность действий. Выразительность поведения. Построение мизансцен.
Ритмопластика	Творческие показы.	Отсутствие зажимов и освобождение мышц. Пластическая выразительность тела в работе над созданием образа персонажа.

Паспорт комплекта оценочных средств.

Промежуточный контроль

Предмет оценивания (планируемый результат)	Объект оценивания	Вид аттестации
Знания: • особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства; • народные истоки театрального искусства; • активизировать свою фантазию; • «превращаться», преображаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию; • видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах; • коллективно выполнять задания.	Опрос, творческие задания, этюд	Промежуточный контроль

Итоговый контроль

Предмет оценивания (планируемый результат)	Объект оценивания	Вид аттестации
---	-------------------	----------------

Знания: • особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства; • народные истоки театрального искусства; • художественное чтение как вид исполнительского искусства; • об основах сценической «лепки» фразы (логика речи). • активизировать свою фантазию; • «превращаться», преображаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию; • видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах; • коллективно выполнять задания; • культуру суждений о себе и о других; • выполнять элементы разных по стилю танцевальных форм. Содержание занятия-зачета: открытое занятие, включающее: упражнения на память физических действий и исполнение воспитанниками текста (короткого), демонстрирующего владение «лепкой» фразы.	Опрос, показ спектакля.	Итоговый контроль
---	-------------------------	-------------------

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Материальное обеспечение:

- Помещение – просторный, хорошо проветриваемый кабинет со свободной серединой и минимальным количеством мебели, пригодной для использования в качестве выгородки.
- Элементы театральной декорации, костюмы.
- Аудио установка (магнитофон).

Дидактическое обеспечение:

- Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, фонограммы, карточки для заданий).
- Музыкальная фонотека.
- Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.)

Средства общения:

- Участие в детских театральных фестивалях, мероприятиях Центра внешкольной работы.
- Посещение профессиональных и самодеятельных театров, встречи с членами других детских театральных коллективов.

Взаимное общение детей из различных творческих объединений.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

При реализации программы «Сценическое искусство» используются, как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (обучающиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии голосоведения и сценической речи), метод игрового содержания, метод импровизации.

Распределение форм и методов по годам и темам программы:

Раздел	Формы проведения	Приёмы и методы
История театра.	Групповые занятия по усвоению новых знаний, игровые групповые занятия, практические занятия, творческая лаборатория, заочная экскурсия,	Метод игрового содержания, наглядный, объяснительно-иллюстративный, метод импровизации, репродуктивный,
Актерская грамота	беседы, игровые формы, занятие-зачёт	Метод полных нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.
Художественное чтение	Групповые, игровые, занятие-зачёт.	Метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации
Сценическое движение	Групповые	Метод ступенчатого повышения нагрузок, метод плотных нагрузок, метод взаимообучения.
Работа над пьесой	Практические, творческие лаборатории, репетиции.	Метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации, эвристический, проблемный, объяснительно-иллюстративный, метод импровизации, метод полных нагрузок.
Мероприятия и психологические практикумы	Вечера, праздники, конкурсы, практикумы.	Эвристический, метод полных нагрузок

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

В процессе обучения применяются такие формы занятий: групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, игровые, семинары, конкурсы, экскурсии.

В зависимости от поставленной цели: обучающей, воспитывающей, развивающей используются различные формы работы на занятиях:



В учебно-воспитательный процесс следует включать экскурсии в краеведческие музеи, вечера-встречи с деятелями театрального искусства, воспитательные мероприятия, психологические тренинги, посещение спектаклей профессионального и любительских театров, что позволит накопить и расширить зрительский опыт обучающихся, развить у них умение отличать настоящее искусство от «лживого», приходить к правильному нравственному суждению.

Средства информационного и учебно- методического обеспечения программы

Список литературы для педагогов

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
2. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М., 1988. - 626 с.
3. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г.-270 с.
4. Возрастная и педагогическая психология: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов./Под ред.проф.А.В.Петровского. – М., Просвещение, 1973.
5. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.
6. Корниенко Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф.дис.насоиск.уч.ст.докт.психол.наук / Н.А.Корниенко – Новосибирск, 1992. – 55 с.
7. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 1970г.
8. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
9. Немов Р.С. Психология: Учебн .для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн.- 4е изд. / Р.С. Немов – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.-Кн.»: Психология образования.- 608 с.
10. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
11. Организация воспитательной работы в школе: для заместителей директоров по воспитанию, классных руководителей и воспитателей/Библиотека администрации школы. Образовательный центр “Педагогический поиск”/под ред. Гуткиной Л.Д., - М., 1996. - 79с.
12. Панфилов А.Ю., БукатовВ.М.. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 1995г.
13. Потанин Г.М., Косенко В.Г. Психолого-коррекционная работа с подростками: Учебное пособие. - Белгород: Изд-во Белгородского гос. пед. университета, 1995. -222с.
14. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..
15. Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта у учащихся. -М.: Педагогическое общество России, 2002. -160с.
16. Чернышев А. С. Психологические основы диагностики и формирование личности коллектива школьников/ А.С. Чернышов – М., 1989.- 347с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г.-220 с.
2. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
3. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
4. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005 3.Выпуски журнала «Педсовет»
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
6. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
7. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 1975 г. – 175 с.
8. У. Шекспир «Собрание сочинений»
9. Школьный театр. Классные шоу-программы/ серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д:Феникс, 2005. – 320 с.
10. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград. Учитель , 2004г

Интернет ресурсы

1. <http://dd61.ru/wp-content/uploads/2014/03>
2. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/04/06/>
3. <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/625103/>
4. <http://dd61.ru/>
5. <http://shkola5nel.ru/DswMedia/obrazovatel-nayaprogramma.pdf>

4.4. Календарный учебный график

1 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол - во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	11	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Беседа	2	Вводное занятие	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	
	Основы театральной культуры							
2	Сентябрь	13	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Беседа	2	Зарождение искусства	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
3	Сентябрь	18	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Театр как вид искусства	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
4	Сентябрь	20	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Театр древней Греции	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
5	Сентябрь	25	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Русский народный театр	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
6	Сентябрь	27	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Мини сценка «Куручка Ряба»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
7	Октябрь	02	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция «Куручка Ряба»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
8	Октябрь	04	16.10 – 16.50	Комб.	2	Мини сценка «Куручка Ряба»	МБОУ «СОШ	Наблюдение тренинг

			17.00 – 17.40				с.Чурч-Ирзу»	
9	Октябрь	09	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	мини сценка «Репка»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
10	Октябрь	11	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция «Репка»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
11	Октябрь	16	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Мини сценка «Кот и лиса»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
12	Октябрь	18	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция «Кот и лиса»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
13	Октябрь	23	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Мини сценка «Каша из топора»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
14	Октябрь	25	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Театр и зритель	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
15	Октябрь	30	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Театральное закулисье	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
16	Ноябрь	01	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	собеседование
17	Ноябрь	06	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Речевой тренинг	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
18	Ноябрь	08	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Дикционный тренинг	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация

19	Ноябрь	13	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00		2	Основные виды дикционных недостатков	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
20	Ноябрь	15	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Согласные звуки	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
21	Ноябрь	20	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Способы исправления дикционных недостатков	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
22	Ноябрь	22	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Артикуляционная гимнастика	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
23	Ноябрь	27	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Работа над литературно-художественным произведением. «Цинцолг моза»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
24	Ноябрь	29	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция «Цинцолг моза»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
25	Декабрь	04	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция «Цинцолг моза»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
26	Декабрь	06	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Миниатюра «Бизнес- поэзия»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
27	Декабрь	11	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция миниатюры «Бизнес- поэзия»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация

28	Декабрь	13	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция миниатюры «Бизнес- поэзия»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
29	Декабрь	18	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Сценка «Автобус чохьхтамшийна х1умнаш»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
30	Декабрь	20	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция«Автобус чохьхтамшийна х1умнаш»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
31	Декабрь	25	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция«Автобус чохьхтамшийна х1умнаш»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
32	Декабрь	27	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40		2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Показ спектакля
33	Январь	08	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Пластический тренинг	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
34	Январь	10	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Пластический тренинг	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
35	Январь	15	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Пластический образ персонажа	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
36	Январь	17	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Сценка «Б1ов йоттар» Распределение ролей	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
37	Январь	22	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция по персонажам	МБОУ «СОШ	Игра -экспромт занятие-

							с. Чурч-Ирзу»	импровизация
38	Январь	24	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
39	Январь	29	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
40	Январь	31	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
41	Февраль	05	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00		2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	генеральная репетиция
42	Февраль	07	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Организация внимания, воображения, памяти	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
43	Февраль	12	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Сценическое действие	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
44	Февраль	14	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Сценка «Лакийндобзал»	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
45	Февраль	19	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
46	Февраль	21	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация

47	Февраль	26	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Сказка «Ціла – ці еліг»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
48	Февраль	28	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
49	Март	04	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
50	Март	06	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
51	Март	11	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00		2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Генеральная репетиция
52	Март	13	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Сказка «Дикие - дуки»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
53	Март	18	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
54	Март	20	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40		2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные

								репетиции
55	Март	25	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
56	Март	27	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
57	Апрель	01	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Изготовление реквизита, декораций	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
58	Апрель	03	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Изготовление реквизита, декораций	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
59	Апрель	08	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Изготовление реквизита, декораций	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
60	Апрель	10	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Сказка «Тешнабехк»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
61	Апрель	15	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
62	Апрель	17	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные

								репетиции
63	Апрель	22	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
64	Апрель	24	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
65	Апрель	29	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Сказка «Золушка»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
66	Май	06	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
67	Май	08	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Распределение ролей	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
68	Май	13	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
69	Май	15	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
70	Май	20	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Прогонные и генеральные репетиции	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции

71	Май	22	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40		2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Генеральная репетиция
72	Май	27	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00		2	Показ спектакля	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Показ спектакля

Вторая группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол - во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	11	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Беседа	2	Вводное занятие	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	
	Основы театральной культуры							
2	Сентябрь	15	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Беседа	2	Зарождение искусства	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
3	Сентябрь	18	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Театр как вид искусства	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
4	Сентябрь	22	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Театр древней Греции	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
5	Сентябрь	25	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Русский народный театр	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
6	Сентябрь	29	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Мини сценка «Куручка Ряба»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
7	Октябрь	02	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция «Куручка Ряба»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
8	Октябрь	06	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Мини сценка «Куручка Ряба»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг

9	Октябрь	09	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	мини сценка «Репка»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
10	Октябрь	13	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция «Репка»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
11	Октябрь	16	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Мини сценка «Кот и лиса»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
12	Октябрь	20	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция «Кот и лиса»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
13	Октябрь	23	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Мини сценка «Каша из топора»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
14	Октябрь	27	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Театр и зритель	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
15	Октябрь	30	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Театральное закулисье	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
16	Ноябрь	03	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	собеседование
17	Ноябрь	06	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Речевой тренинг	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
18	Ноябрь	10	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Дикционный тренинг	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
19	Ноябрь	13	16.10 – 16.50		2	Основные виды дикционных	МБОУ «СОШ	Игра -экспромт занятие-

			17.00 – 17.40			недостатков	с.Чурч-Ирзу»	импровизация
20	Ноябрь	17	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Согласные звуки	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
21	Ноябрь	20	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Способы исправления дикционных недостатков	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
22	Ноябрь	24	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Артикуляционная гимнастика	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
23	Ноябрь	27	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Работа над литературно- художественным произведением. «Цинцолг моза»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
24	Декабрь	01	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция «Цинцолг моза»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
25	Декабрь	04	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция «Цинцолг моза»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
26	Декабрь	08	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Миниатюра «Бизнес- поэзия»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
27	Декабрь	11	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция миниатюры «Бизнес- поэзия»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация

28	Декабрь	15	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция миниатюры «Бизнес- поэзия»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
29	Декабрь	18	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Сценка «Автобус чохьхтамшийна х1умнаш»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
30	Декабрь	22	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция«Автобус чохьхтамшийна х1умнаш»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
31	Декабрь	25	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция«Автобус чохьхтамшийна х1умнаш»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
32	Декабрь	29	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00		2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Показ спектакля
33	Январь	08	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Пластический тренинг	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
34	Январь	12	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Пластический тренинг	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
35	Январь	15	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Пластический образ персонажа	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
36	Январь	19	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Сценка «Б1ов йоттар» Распределение ролей	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
37	Январь	22	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция по персонажам	МБОУ «СОШ	Игра -экспромт занятие-

							с. Чурч-Ирзу»	импровизация
38	Январь	26	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
39	Январь	29	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
40	Февраль	02	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
41	Февраль	05	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40		2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	генеральная репетиция
42	Февраль	09	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Организация внимания, воображения, памяти	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
43	Февраль	12	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Сценическое действие	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
44	Февраль	16	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Сценка «Лакийндобзал»	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
45	Февраль	19	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
46	Февраль	26	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация

47	Март	01	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Сказка «Ціла – ці еліг»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
48	Март	04	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
49	Март	11	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
50	Март	15	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
51	Март	18	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40		2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Генеральная репетиция
52	Март	22	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Сказка «Дикие - дуки»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
53	Март	25	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
54	Март	29	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00		2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные

								репетиции
55	Апрель	01	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
56	Апрель	05	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
57	Апрель	08	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Изготовление реквизита, декораций	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
58	Апрель	12	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Изготовление реквизита, декораций	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
59	Апрель	15	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Изготовление реквизита, декораций	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
60	Апрель	19	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Сказка «Тешнабехк»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
61	Апрель	22	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
62	Апрель	26	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные

								репетиции
63	Апрель	29	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
64	Май	03	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
65	Май	06	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Сказка «Золушка»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
66	Май	10	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
67	Май	13	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Распределение ролей	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
68	Май	17	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
69	Май	20	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
70	Май	24	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Прогонные и генеральные репетиции	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции

71	Май	27	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40		2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Генеральная репетиция
72	Май	31	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00		2	Показ спектакля	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Показ спектакля

Третья группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол - во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	13	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Беседа	2	Вводное занятие	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	
	Основы театральной культуры							
2	Сентябрь	15	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Беседа	2	Зарождение искусства	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
3	Сентябрь	20	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Театр как вид искусства	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
4	Сентябрь	22	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Театр древней Греции	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
5	Сентябрь	27	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Русский народный театр	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
6	Сентябрь	29	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Мини сценка «Куручка Ряба»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
7	Октябрь	04	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция «Куручка Ряба»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
8	Октябрь	06	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Мини сценка «Куручка Ряба»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг

9	Октябрь	11	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	мини сценка «Репка»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
10	Октябрь	13	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция «Репка»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
11	Октябрь	18	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Мини сценка «Кот и лиса»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
12	Октябрь	20	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция «Кот и лиса»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
13	Октябрь	25	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Мини сценка «Каша из топора»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
14	Октябрь	27	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Театр и зритель	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
15	Ноябрь	01	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Театральное закулисье	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение тренинг
16	Ноябрь	03	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	собеседование
17	Ноябрь	08	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Речевой тренинг	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
18	Ноябрь	10	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Дикционный тренинг	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
19	Ноябрь	15	16.10 – 16.50		2	Основные виды дикционных	МБОУ «СОШ	Игра -экспромт занятие-

			17.00 – 17.40			недостатков	с.Чурч-Ирзу»	импровизация
20	Ноябрь	17	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Согласные звуки	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
21	Ноябрь	22	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Способы исправления дикционных недостатков	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
22	Ноябрь	24	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Артикуляционная гимнастика	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
23	Ноябрь	29	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Работа над литературно- художественным произведением. «Цинцолг моза»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
24	Декабрь	01	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция «Цинцолг моза»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
25	Декабрь	06	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция «Цинцолг моза»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
26	Декабрь	08	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Миниатюра «Бизнес- поэзия»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
27	Декабрь	13	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция миниатюры «Бизнес- поэзия»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация

28	Декабрь	15	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция миниатюры «Бизнес- поэзия»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
29	Декабрь	20	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Сценка «Автобус чохьхтамшийна х1умнаш»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
30	Декабрь	22	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция«Автобус чохьхтамшийна х1умнаш»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
31	Декабрь	27	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция«Автобус чохьхтамшийна х1умнаш»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
32	Декабрь	29	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00		2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Показ спектакля
33	Январь	10	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Пластический тренинг	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
34	Январь	12	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Пластический тренинг	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
35	Январь	17	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Пластический образ персонажа	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
36	Январь	19	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Сценка «Б1ов йоттар» Распределение ролей	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
37	Январь	24	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция по персонажам	МБОУ «СОШ	Игра -экспромт занятие-

							с. Чурч-Ирзу»	импровизация
38	Январь	26	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
39	Январь	31	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
40	Февраль	02	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
41	Февраль	07	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40		2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	генеральная репетиция
42	Февраль	09	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Организация внимания, воображения, памяти	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
43	Февраль	14	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Сценическое действие	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
44	Февраль	16	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Сценка «Лакийндобзал»	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
45	Февраль	21	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
46	Февраль	28	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация

47	Март	01	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Сказка «Ціла – ці еліг»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
48	Март	06	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
49	Март	13	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
50	Март	15	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Игра -экспромт занятие- импровизация
51	Март	20	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40		2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Генеральная репетиция
52	Март	22	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Сказка «Дикие - дуки»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
53	Март	27	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
54	Март	29	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00		2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные

								репетиции
55	Апрель	03	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
56	Апрель	05	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
57	Апрель	10	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Изготовление реквизита, декораций	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
58	Апрель	12	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Изготовление реквизита, декораций	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
59	Апрель	17	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Изготовление реквизита, декораций	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
60	Апрель	19	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Сказка «Тешнабехк»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
61	Апрель	24	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
62	Апрель	26	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные

								репетиции
63	Апрель	03	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
64	Май	08	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
65	Май	10	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Сказка «Золушка»	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
66	Май	15	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
67	Май	17	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Распределение ролей	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
68	Май	22	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
69	Май	24	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40	Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции
70	Май	28	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00	Комб.	2	Прогонные и генеральные репетиции	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Наблюдение, генеральные репетиции

71	Май	29	16.10 – 16.50 17.00 – 17.40		2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Генеральная репетиция
72	Май	31	14.30 – 15.10 15.20 – 16.00		2	Показ спектакля	МБОУ «СОШ с.Чурч-Ирзу»	Показ спектакля