**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**«НОЖАЙ-ЮРТОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «25» августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО
«Ножай-Юртовский ДДТ»
А.У. Текеев
Приказ № 38-а
от «01» 09 2022 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
**«Вокал»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10 - 14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Мартункаева Малика Имрадиевна,
педагог дополнительного образования

с.Ножай-Юрт
2022г

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ:**

– Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

– Закон Чеченской Республики от 30.10.2014 №37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678).

**1.2. Направленность программы**

**Направленность** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Вокал»: *художественная.* Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей, обучающихся и удовлетворение индивидуальных потребностей художественно-эстетическом развитии.

**1.3. Уровень освоения программы -** стартовый

**1.4. Актуальность программы.**

Актуальность программы обусловлена тем, что она отвечает запросам детей и родителей. Вокалом в наше время увлекаются многие, особенно с появлением таких телевизионных проектов, как «Фабрика звезд», «Голос», «Битва хоров» и т.д. Интерес к этому виду творчества постоянно растет, ведь у детей потребность в самовыражении на сцене довольно сильна. Кроме того, пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, разработана дополнительная общеразвивающая

общеобразовательная программа «Вокал», направленная на духовное и художественно - эстетическое развитие обучающихся.

### 1.5. Отличительные особенности.

Содержание программы не ограничено изучением отдельного направления, а расширяет представления обучающихся о музыке, его стилях и направлениях в различных жанрах вокального искусства, знакомит с традициями и новаторством вокального пения отечественной и западноевропейской культуры.

Программа дополнена темами по изучению чеченских музыкальных произведений и знакомит с особенностями музыкального колорита родного края, песенным репертуаром композиторов Чеченской Республики.

### 1.6. Цель и задачи программы

**Цель**: развивать творческие задатки и личностные качества ребёнка, отвечающие представлениям о культурной полноценности в восприятии мира, через овладение различными видами вокальной деятельности.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- познакомить обучающихся с понятиями сольного и ансамблевого пения;
- познакомить с правилами охраны детских голосов;
- познакомить обучающихся с жанрами вокального искусства;
- научить приемам исполнениям песни сольно и в ансамбле;
- научить пользоваться микрофоном;
- овладеть навыками выразительного и осмысленного исполнения простых песен;
- научить средствам создания «Сценического имиджа»
- познакомить с понятиями «Сценическое движение и «Сценическая пластика»

***Развивающие:***

- развитие музыкальных способностей, обучающихся: музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, осуществление индивидуального подхода в развитии творческих способностей обучающихся;
- развитие интереса обучающихся к песенному творчеству и к культуре исполнительского мастерства;

***Воспитательные:***

- сформировать у обучающих эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания,
-сформировать личностные качества: отзывчивость, доброту, целеустремленность, добросовестность и любознательность;
- сформировать эмоционально-личностную сферу.

### 1.7. Категория учащихся

Программный материал предназначен для детей 10 - 14 лет, состав группы- постоянный, набор обучающихся- свободный.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

### 1.8. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

### 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 10 минут.

**1.10. Планируемые результаты освоения программы.**

**В результате обучения по данной программе учащиеся будут знать:**
- иметь представление о сольном и ансамблевом пении;
- знать правила охраны детских голосов;
- знать жанры вокального искусства;
- исполнять песни сольно и в ансамбле;

**В результате обучения по данной программе учащиеся будут уметь:**
- уметь пользоваться микрофоном;
- петь выразительно и осмысленно простые песни;
- иметь представление о средствах создания «Сценического имиджа»;
-владеть понятиями «Сценическое движение» и «Сценическая пластика».

**Личностные результаты освоения программы:**
- музыкальные способности (музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма и т.д.);
- интерес к песенному творчеству и к культуре исполнительского мастерства.
-отзывчивость, доброта, целеустремленность, добросовестность и любознательность;
- эмоционально-личностная сфера.
**Мета предметные результаты:**
- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

## Раздел 2. Содержание программы.
### 2.1. Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **I.** | **Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.-2ч.** | **2** | **2** | - | Беседа |
| **II.** | **Пение как вид музыкальной деятельности-28ч.** | | | | |
| 2.1. | Понятие о сольном, ансамблевом пении. | 4 | **2** | 2 | Наблюдение опрос |
| 2.2 | Диагностика. Прослушивание детских голосов. | 2 | - | 2 | Наблюдение опрос |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.3. | Правила охраны детского голоса. | 4 | 4 | - | Наблюдение опрос |
| 2.4. | Упражнения на дыхание по методике Стрельниковой | 18 | 2 | 16 | Наблюдение опрос |
| **III.** | **Формирование детского голоса.-18ч** | | | | |
| 3.1. | Звукообразование. Дикция и артикуляция. | 8 | 2 | 6 | Наблюдение опрос |
| 3.2. | Речевые игры и вокальные упражнения. | 10 | 2 | 8 | Самостоятельная работа |
| **IV.** | **Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен-56ч.** | | | | |
| 4.1 | Фонограмма, её особенности и возможности | 12 | 4 | 8 | Наблюдение опрос |
| 4.2. | Приёмы работы с микрофоном. | 8 | 4 | 4 | Наблюдение опрос |
| 4.3. | Народная песня. | 18 | 4 | 14 | Наблюдение опрос |
| 4.4. | Произведения чеченских композиторов-классиков. | 18 | 4 | 14 | Наблюдение опрос |
| **V** | **Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.-40ч.** | | | | |
| 5.1. | Сценический имидж | 12 | 2 | 10 | |
| 5.2. | Знакомство с понятием «Сценическое движение» и «сценическая пластика» | 8 | 2 | 6 | |
| 5.3. | Репетиции | 18 | - | 18 | |
| 5.4. | Промежуточная аттестация | 2 | - | 2 | Выступление, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | концерт |
| | **Итого:** | **144чч.** | 34ч. | 110ч. | |

**Содержание учебного плана**

**Раздел I. Вводное занятие.**
**Тема1.1.** Введение.
***Теория:*** Инструктаж по ТБ. Объяснение целей и задач вокальной студии.
**Раздел II Пение как вид музыкальной деятельности.**
**Тема 2.1. Понятие о сольном, ансамблевом пении.**
***Теория:*** пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете). Понятие об ансамблевом пении.
***Практика:*** Прослушивание примеров исполнения в ансамбле в одноголосном и многоголосном изложении.

**Тема 2.2. Диагностика. Прослушивание детских голосов**
***Теория:*** предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учащихся.

**Тема 2.3. Правила охраны детского голоса.**
***Теория:*** характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса. Предмутационный, мутационный и постмутационный периоды развития голоса у девочек и мальчиков.

**Тема 2.4. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.**
***Теория:*** понятие о дыхательных упражнениях. Виды дыхательных упражнений.
***Практика:*** тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

**Раздел III. Формирование детского голоса.**
**Тема 3.1. Звукообразование.**
***Теория:*** образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: 1egato и non 1egato. Понятие кантиленного пения.
***Практика:*** пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием.

**3.2. Речевые игры и вокальные упражнения** (по принципу педагогической концепции Карла Орфа).
***Теория:*** развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами.
***Практика:*** упражнения, направленные на раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия. Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

**Раздел IV. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.**

**Тема 4.1. «Фонограмма, её особенности и возможности»**.

***Теория:*** Раскрытие слова фонограмма. Слушание видов фонограмм. Студийные, любительские фонограммы.

***Практика****:* Прослушивание и разбор произведения на примерах плюсовых и минусовых фонограмм.

**Тема 4.2. Приёмы работы с микрофоном.**

***Теория:*** Знакомство с техническим устройством микрофон.

Рассказать для чего используется микрофон, о типах микрофона. Разновидности микрофонов. Показ и рассказ о видах микрофонов (стационарный, шнуровой, радиомикрофон, петельчатый, головной).

***Практика:*** Навыки работы с микрофонами разных типов.**:** Отработка постановки корпуса и рук при пении в микрофон. Отработка постановки корпуса и рук при пении в микрофон.

**Тема 4.3. Народная песня.**

***Теория:*** освоение жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен.

***Практика:*** разучивание народной песни. Пение учебно-тренировочного материала без сопровождения. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем.

**Тема 4.4. Произведения чеченских композиторов-классиков**.

***Теория:*** известные чеченские композиторы-классики. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д.

***Практика:*** пение учебно-тренировочного материала. Разучивание репертуара.

**Тема 4.3. Произведения современных отечественных композиторов.**

***Теория:*** Известные современные отечественные композиторы. Сложности интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов.

***Практика:*** Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

**Раздел V. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.**

**Тема 5.1. Сценический имидж**

***Теория:*** знакомство с понятием «сценический имидж», приёмы его создания, знакомство с понятием – образ песни.

***Практика:*** введение тренировочных занятий по формированию навыков сценического мастерства (манера исполнения, вокал, костюм, пластика, поведение на сцене, общение со зрителем).

**Тема 5.2. Знакомство с понятием «Сценическое движение» и «Сценическая пластика».**

**Теория:** Раскрытие понятия «пластическое пение» - пение с движением.

**Практика:** Просмотр видео записи-примера вокальной композиции с включением хореографических элементов.

**Тема 5.3. Репетиции.**

***Практика:*** репетиционная работа перед творческим отчетным концертом. Разучивание песенного репертуара.

**5.4. Промежуточная аттестация:**

***Практика:*** выступление, концерт.

## Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме прослушивания (сентябрь);
- текущий: прослушивание, отслеживание активности учащихся в разучивании и усвоении музыкальных произведений;
- промежуточный: опрос, концертные и конкурсные выступления
- итоговый: фронтальный опрос, концертные выступления, участие в конкурсах (проводится по завершении обучения по программе).

**Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:**

***<u>методы:</u>***

- словесные: объяснение вокально-технических приёмов, новых терминов и понятий, рассказ о творчестве выдающихся исполнителей и т.д.;

- наглядные: демонстрация педагогом образца исполнения, использование аудио иллюстраций, видео примеров;

-практические: использование вокальных, артикуляционных, дыхательных, двигательных упражнений и заданий;

- репродуктивный метод: метод показа и подражания;

**<u>формы:</u>**

- **прослушивание** разучиваемого произведения, отдельной его партии; исполнения произведения какого-либо певца;
- **устный анализ** услышанного (увиденного) способствует пониманию правильного звучания (при этом полезно сравнивать правильно и неправильно сформированное звучание) или правильно исполненного движения, ритма;
- **разучивание**- по элементам; по частям; в целом виде; разучивание музыкального материала, стихотворного текста, танцевальных элементов;
- **репетиционные занятия**- подготовка готовых номеров к концертным выступлениям;
- **практическая работа**, - показ вокальных приёмов, правильного выполнения упражнений;
- **беседа, объяснение** - изучение понятий, терминов, истории возникновения музыкальных жанров и т.д.

### Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

**1.Низкий уровень.** У обучающегося слабо развито представление о сольном и ансамблевом пении, не знает правила охраны детского голоса, жанры вокального искусства. У обучающегося плохо сформированы вокальные навыки правильного и естественного извлечения звука, певческого дыхания, правильного и выразительного исполнения вокальной музыки. Обучающийся не может самостоятельно исполнить музыкальное произведение. Не участвует в концертных мероприятиях, конкурсах.

*Личностные качества учащегося.* Обучающийся проявляет пассивное отношение к музыке, невнимателен, не организован.

**2. Средний (допустимый) уровень.**

У обучающегося хорошо развито представление о сольном и ансамблевом пении, знает правила охраны детского голоса, жанры вокального искусства. Хорошо сформированы вокальные навыки правильного и естественного извлечения звука, певческого дыхания, правильного и выразительного исполнения вокальной музыки. Может самостоятельно

исполнить музыкальное произведение, но допускает ошибки при пении. Участвует в концертных программах, конкурсах, но не занимает призовые места.

*Личностные качества учащегося.* Обучающийся легко общается с людьми. Занятия посещает с интересом, но не проявляет творческой активности при подготовке к концертам, мероприятиям.

**3. Высокий уровень.**

Высоко оценивается работа обучающегося, который владеет основами исполнительского мастерства. Полностью выполнил учебную программу. Имеет сформированный голосовой аппарат, владеет основами звукоизвлечения, чисто интонирует, эмоционально передаёт настроение произведения, раскованно чувствует себя на сцене. У обучающегося отлично развито представление о сольном и ансамблевом пении, знает правила охраны детского голоса, жанры вокального искусства. Может самостоятельно исполнить музыкальное произведение, не допускает ошибок при пении музыкального репертуара. Участвует в различных концертах и конкурсах и занимает призовые места.

*Личностные качества учащегося.* Обучающийся легко общается с людьми. Проявляет интерес к занятиям и творческую активность при подготовке к концертам, доброжелателен, трудолюбив, организован.

**Паспорт комплекта оценочных средств.**

**Промежуточный контроль**

| **Предмет оценивания (планируемый результат)** | **Объект оценивания** | **Вид аттестации** |
|---|---|---|
| Знания:<br>- иметь представление о сольном и ансамблевом пении;<br>- уметь пользоваться микрофоном;<br>- петь выразительно и осмысленно простые песни;<br>- музыкальные способности (музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма и т.д.);<br>- интерес к песенному творчеству и к культуре исполнительского мастерства. | Опрос, концертные и конкурсные выступления | Промежуточный контроль |

**Итоговый контроль**

| **Предмет оценивания (планируемый результат)** | **Объект оценивания** | **Вид аттестации** |
|---|---|---|
| Знания:<br>- иметь представление о сольном и ансамблевом пении;<br>- знать правила охраны детских голосов;<br>- знать жанры вокального искусства;<br>- исполнять песни сольно и в ансамбле;<br>- уметь пользоваться микрофоном;<br>- петь выразительно и осмысленно простые песни;<br>- иметь представление о средствах создания «Сценического имиджа»;<br>-владеть понятиями «Сценическое | Выступления, концерт. | Итоговый контроль |

| | | |
|---|---|---|
| движение» и «Сценическая пластика».<br>- музыкальные способности (музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма и т.д.);<br>- интерес к песенному творчеству и к культуре исполнительского мастерства.<br>-отзывчивость, доброта, целеустремленность, добросовестность и любознательность;<br>- эмоционально-личностная сфера. | | |

**Типовые оценочные материалы**

Критерии оценивания: высокий уровень – 10 -8 баллов (не менее 80 % правильных ответов), средний уровень -7 -6 баллов (60 -79 %), низкий уровень – 5 баллов (менее 50 %).

**Для промежуточного контроля:**

| № | Опрос, концертные и конкурсные выступления | Условия выполнения |
|---|---|---|
| **1** | 1.Сколько голосов в хоровом исполнении вы знаете?<br>1) 2<br>2) 3<br>**3) 4**<br>4) 5<br><br>2. Фальцет-это:<br>**1) высокий голос**<br>2) низкий голос<br>3) бархатный голос<br>4) средний голос<br><br>3. Сколько основных нот в музыке?<br>1) 2<br>2) 5<br>**3) 7 (семь)**<br>4) 9<br><br>4. Бас-это:<br>**1) низкий голос**<br>2) бархатный голос<br>3) средний голос<br>4) высокий голос<br><br>5.Кто автор и исполнитель песни: «Сан Нохчийчоь»<br>1) Марем Ташаева<br>**2) Али Димаев**<br>3) Валид Дагагев<br>4) Аймани Айдамирова<br><br>6. Акапелла-это:<br>**1) пение без музыки**<br>2) пение под минусовку<br>3) пение под фонограмму<br>4) пение под хлопки | 1. Максимальное время выполнения задания на 1 вопрос 3 минуты<br>2.Задания оцениваются педагогом сразу после их представления. |

| | | |
|---|---|---|
| | | |

**Для итогового контроля:**

| № | Выступление, концерт | Условия выполнения |
|---|---|---|
| **1** | 1. Исполнение песни сольно и в ансамбле;<br>- уметь пользоваться микрофоном;<br>2. Петь выразительно и осмысленно простые песни;<br>3. «Сценический имидж»;<br>4. «Сценическое движение», «Сценическая пластика».<br>5. Музыкальные способности (музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма и т.д.); | 1На итоговом контроле знания и освоение программы обучающихся оценивается по итогам выступления. |

**Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

**4.1. Материально-техническое обеспечение программы:**

1. помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел., парты, стулья из расчета на каждого учащегося;
2. музыкальный центр;
3. микрофоны;
4. синтезатор или пианино;
5. оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран, ученическая доска и пр.

**4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа будет реализована:

- педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- концертмейстером, имеющем соответствующее образование. Концертмейстер участвует непосредственно в подготовке концертов, разучивает с обучающимися вокальные партии.

**4.3. Учебно-методическое обеспечение**

| Название учебной темы | Форма занятий | Название и форма методического материала | Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса |
|---|---|---|---|
| Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | Групповая. Теоретическая подготовка. | Презентация по теме. Инструкции по ТБ. | Словесные |
| **II.Пение как вид музыкальной деятельности-28ч.** | | | |
| Тема 2.1. Понятие о сольном, ансамблевом пении. | Групповая<br>Теоретическая подготовка | Дидактический материал. Конспект. | Словесные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема 2.2. Диагностика. Прослушивание детских голосов. | Групповая Индивидуальная Практическое занятие | - | Практические |
| Тема 2.3. Правила охраны детского голоса. | Групповая | Конспекты с использованием интернет-ресурсов<br><br>**sites.google.com**›site…gigiena-i…detskogo-golosa | Рассказ, объяснение. |
| Тема 2.4. Упражнения на дыхание по методике Стрельниковой | Групповая<br><br>Практическая подготовка | Учебное пособие «Дыхательная гимнастка по Стрельниковой» | Практические Словесные |
| **Раздел III. Формирование детского голоса.-18ч** | | | |
| 3.1. Звукообразование. Дикция и артикуляция. | Комбинированная<br><br>Практическая подготовка | Конспект занятия. Крючков А.С. Учебное пособие «Работа со звуком». – М,: АСТ «Техникс», 2003. | Наглядно-слуховые |
| 3.2. Речевые игры и вокальные упражнения. | Комбинированная. Практическая подготовка. | Интернет-ресурсы http://www.vocalistica.ru/articles_upr_11/ | Практические Словесные |
| **Раздел IV.Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен-56ч.** | | | |
| 4.3. Фонограмма, её особенности и возможности | Теоретическая и практическая подготовка | Конспект занятия. | Словесные репродуктивные |
| 4.2. Приёмы работы с микрофоном. | Практическая работа | Презентация. Конспект занятия. | Наглядные, словесные |
| 4.3.Народная песня. | Комбинированная.<br><br>Разучивание, репетиционные занятия. | Интернет –ресурсы-www.norma40.ru/articles/narodnaya-pesnya.htm | Словесные, Практические. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 4.4.Произведения чеченских композиторов-классиков. | Комбинированная.<br>Разучивание, репетиционные занятия. | Интернет-ресурсы.https://culture.wikireading.ru/61209 «Чеченцы», Нунуев С-Х.М.»Композиторычечни» | Словесные, Практические |
| **Раздел V. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.-40ч.** | | | |
| 5.1. Сценический имидж | Практическая подготовка. Занятие постановка | Презентация по теме. Юдина А.А. «Сценическая речь, движение, имидж». – | Наглядные, Словесные |
| 5.2.Понятие «Сценическое движение» «Сценическая пластика» | Практическая подготовка | Использование видео | Наглядные, Словесные |
| 5.3. Репетиции | Практическая подготовка | - | Словесные, Практические Наглядные |
| 5.4.Итоговая аттестация | Практика | Отчетный концерт | Практические, репродуктивные |

**Средства информационного и учебно - методического обеспечения программы**

**Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.**

1.Гусин, Вайнкоп Хоровой словарь. — М., 1993.
2. Захарченко В.Г. Кубанская песня. — 1996.
3. Кошмина И.В. Духовная музыка России и Запада. — Т., 2003.
4. Кузьгов Р.Ж. "Основы эстрадного вокала", сборник упражнений, Павлодар, 2012г.
5. Кузьгов Р.Ж. "Основы эстрадного вокала", учебное пособие, Павлодар, 2012г.
6. Мировая художественная культура в школе для 8 -11 классов.
7. Старинные и современные романсы. - М., 2003.

**Литература для педагога.**


1. Айдаев Ю. Музыкальная культура // Чеченцы: история и современность. М., 1996. С. 298.
2. . Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». «Феникс», 2007.
3. Добровольская В.В. «Распевки в школьном хоре». Метод. реком. руков. дет. хоров. - М., «Вирта», 1987.
4. Енукидзе Н.И. «Популярные музыкальные жанры из серии «Уникум». -М., «Классика», 2002.
5. Исаева И. «Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей». - АСТ, «Астрель», 2007.
6. Кидл Мэри. «Сценический костюм». –М.: «Арт-родник», 2004.
7. Крючков А.С. Учебное пособие «Работа со звуком». – М,: АСТ «Техникс», 2003.
8. Коробка В.И. «Вокал в популярной музыке» 1989г.
9. Смелкова Т., Савельева Ю.В.Основы обучения вокальному искусству. Учебное пособие. 1-е изд.
10. Фольклор: песенное наследие. М., 1991. С. 245с.
11. Юдина А.А. «Сценическая речь, движение, имидж». – СПб.: «Ария», 2000.


**Интернет-ресурсы:**


1.https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe.../2013/.../programma-po-estradnomu-vokalu
2.https://www.vivaharmony.ru/uroki_estradnogo_vokala/
3.https://culture.wikireading.ru/61209 «Чеченцы», Нунуев С-Х.М.» Композиторы Чечни»

Приложение 1

**4.4. Календарный учебный график**

| N п/п | Планируемая дата проведения занятий | Фактическая дата проведения занятий | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **I Раздел - Вводное занятие. -2ч.** | | | | | | | | |
| 1. | 13.09. 2022 | 13.09. 2022 | **1 группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 **2 группа** 14.50-15.30 15.40-16.20 | Объяснение | 2<br><br><br><br>2 | Введение. Инструктаж по ТБ. Объяснение целей и задач вокального объединения | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Беседа |
| | | | | | | | | |
| 2. | 14.09. 2022 | 14.09. 2022 | **1 группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 **2 группа** 14.50-15.30 15.40-16.20 | Объяснение | 2<br><br><br><br>2 | Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 3. | 20.09. 2022 | 20.09. 2022 | **1 группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 **2 группа** | Практическая работа | 2 | Прослушивание примеров исполнения в ансамбле в одноголосном и многоголосном изложении. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 14.50-15.30<br>15.40-16.20 | | 2 | | | |
| 4. | 21.09.<br>2022 | 21.09.<br>2022 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Беседа | 2 | Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 5. | 27.09.<br>2022 | 27.09.<br>2022 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Групповая | 2<br>2 | Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 6. | 28.09.<br>2022 | 28.09.<br>2022 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Комбинированная | 2<br>2 | Мутация голоса. Предмутационный, мутационный и постмутационный периоды развития голоса у девочек и мальчиков. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк | Наблюдение, опрос |
| 7. | 04.10.<br>2022 | 04.10.<br>2022 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Объяснение | 2<br>2 | Понятие о дыхательных упражнениях. Виды дыхательных упражнений. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 8. | 05.10.<br>2022 | 05.10.<br>2022 | **1 группа** | Практическая работа | 2 | Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | | 2 | носоглотки. | | |
| 9. | 11.10. 2022 | 11.10. 2022 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br>2 | Упражнение «Ладошки» | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 10. | 12.10. 2022 | 12.10. 2022 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br>2 | Упражнение «Погончики» | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк | Наблюдение, опрос |
| 11. | 18.10. 2022 | 18.10. 2022 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br>2 | Упражнение «Маленький маятник» | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 12. | 19.10. 2022 | 19.10. 2022 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br>2 | Упражнение «Кошечка» | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13. | 25.10. 2022 | 25.10. 2022 | **1 группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 **2 группа** 14.50-15.30 15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br>2 | Упражнение «Обними плечи» | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 14. | 26.10. 2022 | 26.10. 2022 | **1 группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 **2 группа** 14.50-15.30 15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br>2 | Упражнение «Большой маятник» | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 15. | 01.11. 2022 | 01.11. 2022 | **1 группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 **2 группа** 14.50-15.30 15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br>2 | Упражнение «Большой маятник» | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 16. | 02.11. 2022 | 02.11. 2022 | **1 группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 **2 группа** 14.50-15.30 15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br>2 | Упражнения на закрепление. Пение тренировочного материала. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| | | | | | | | | |
| 17. | 08.11. 2022 | 08.11. 2022 | **1 группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 **2 группа** | Комбинированная | 2 | Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная). | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 14.50-15.30<br>15.40-16.20 | | 2 | | | |
| 18. | 09.11.<br>2022 | 09.11.<br>2022 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Комбинированная | 2<br><br><br><br><br>2 | Образование тембра. Интонирование. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк | Наблюдение, опрос |
| 19. | 15.11.<br>2022 | 15.11.<br>2022 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Комбинированная | 2<br><br><br><br><br>2 | Типы звуковедения: 1egato и non 1egato. Понятие кантиленного пения. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 20. | 16.11.<br>2022 | 16.11.<br>2022 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Комбинированная | 2<br><br><br><br><br>2 | Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 21. | 22.11.<br>2022 | 22.11.<br>2022 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Комбинированная | 2<br><br><br><br><br>2 | Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 22. | 23.11.<br>2022 | 23.11.<br>2022 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40 | Комбинированная | 2 | Речевая игра с движением | МБОУ «СОШ сАйти-Мохк» | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | | 2 | | | |
| 23. | 29.11. 2022 | 29.11. 2022 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Комбинированная | 2<br><br><br><br><br>2 | Упражнения на концентрацию звука. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 24. | 30.11. 2022 | 30.11. 2022 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Комбинированная | 2<br><br><br><br><br>2 | Упражнения для достижения силы звука, глубины и красоты тембра. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 25. | 06.12. 2022 | 06.12. 2022 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Комбинированная | 2<br><br><br><br><br>2 | Речевые игры | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| | | | | | | | | |
| 26. | 07.12. 2022 | 07.12. 2022 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Объяснение | 2<br><br><br><br><br>2 | Понятие слова фонограмма. Прослушивание видов фонограмм. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 27. | 13.12. 2022 | 13.12. 2022 | **1 группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 **2 группа** 14.50-15.30 15.40-16.20 | Объяснение | 2<br><br><br><br><br>2 | Понятие фонограмма плюс и фонограмма минус | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 28. | 14.12. 2022 | 14.12. 2022 | **1 группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 **2 группа** 14.50-15.30 15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br><br>2 | Разучивание песенного репертуара. Работа над голосами. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Самостоятельная работа |
| 29. | 20.12. 2022 | 20.12. 2022 | **1 группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 **2 группа** 14.50-15.30 15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br><br>2 | Работа над песенным репертуаром. Распевание. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 30. | 21.12. 2022 | 21.12. 2022 | **1 группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 **2 группа** 14.50-15.30 15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br><br>2 | Пение репертуарной песни под фонограмму «минус». Работа над ошибками. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 31. | 27.12. 2022 | 27.12. 2022 | **1 группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 **2 группа** 14.50-15.30 15.40-16.20 | Практическая работа. | 2<br><br><br><br><br>2 | Пение репертуарной песни под фонограмму «минус». | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 32. | 28.12. 2022 | 28.12. 2022 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Объяснение | 2<br><br><br><br>2 | Знакомство с техническим устройством микрофон | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 33. | 10.01. 2023 | 10.01. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Объяснение. Практическая работа | 2<br><br><br><br>2 | Разновидности микрофонов<br>Показ и рассказ о видах микрофонов (стационарный, шнуровой, радиомикрофон, петельчатый, головной). | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 34. | 11.01. 2023 | 11.01. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа. | 2<br><br><br><br>2 | Отработка постановки корпуса и рук при пении в микрофон. | МБОУ «СОШ сАйти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 35. | 17.01. 2023 | 17.01. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа. Репетиция | 2<br><br><br><br>2 | Пение репертуарной песни в микрофон. Работа над ошибками. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 36. | 18.01. 2023 | 18.01. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Комбинированная | 2<br><br><br><br>2 | Особенности жанра народной песни. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 37. | 24.01. 2023 | 24.01. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br>2 | Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 38. | 25.01. 2023 | 25.01. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br>2 | Разучивание народной песни «Башламан бахьашкахь». Распевание. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 39. | 31.01. 2023 | 31.01. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br>2 | Разучивание народной песни «Башламан бахьашкахь». Распевание. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 40. | 01.02. 2023 | 01.02. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br>2 | Пение учебно-тренировочного материала без сопровождения. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 41. | 07.02. 2023 | 07.02. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br>2 | Распевание.<br>Работа над голосом. Разбивка народной песни на голоса. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 42. | 08.02. 2023 | 08.02. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br>2 | Распевание.<br>Работа над голосом. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 43. | 14.02. 2023 | 14.02. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br>2 | Пение учебно-тренировочного материала в ансамбле с музык. сопровождением. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 44. | 15.02. 2023 | 15.02. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Репетиционное занятие | | Исполнение народной песни соло и в ансамбле. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 45. | 21.02. 2023 | 21.02. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Объяснение | 2<br><br><br><br>2 | Известные чеченские композиторы-классики. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 46. | 22.02. 2023 | 22.02. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br>2 | Освоение классического вокального репертуара. Разучивание песни. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 47. | 28.02. 2023 | 28.02. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br>2 | Работа над голосами. Распевание. Исполнение классической песни без сопровождения. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 48. | 01.03. 2023 | 01.03. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br>2 | Работа над голосами. Распевание. Работа с солистами. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 49. | 07.03. 2023 | 07.03. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br>2 | Вокальные упражнения на дыхание. Работа с солистами. Исполнение песни в ансамбле без сопровождения | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 50. | 08.03. 2023 | 08.03. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br>2 | Исполнение песни соло и в ансамбле. Работа над ошибками | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 51. | 14.03. 2023 | 14.03. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br>2 | Работа над голосами. Распевание. Работа с солистами. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 52. | 15.03. 2023 | 15.03. 2023 | **1 группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 **2 группа** 14.50-15.30 15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br>2 | Исполнение песни соло и в ансамбле. Работа над ошибками | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 53. | 21.03. 2023 | 21.03. 2023 | **1 группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 **2 группа** 14.50-15.30 15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br>2 | Исполнение песни под фонограмму «минус». | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| | | | | | | | | |
| 54. | 22.03. 2023 | 22.03. 2023 | **1 группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 **2 группа** 14.50-15.30 15.40-16.20 | Объяснение | 2<br><br><br><br>2 | Знакомство с понятием «сценический имидж», приёмы его создания. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 55. | 28.03. 2023 | 28.03. 2023 | **1 группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 **2 группа** 14.50-15.30 15.40-16.20 | Беседа. Практическая работа. | 2<br><br><br><br>2 | Знакомство с понятием – образ песни (манера исполнения, вокал, костюм, пластика, поведение на сцене, общение со зрителем). | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 56. | 29.03. 2023 | 29.03. 2023 | **1 группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 **2 группа** | Комбинированная | 2 | Роль мимики и жеста в исполнении песен. Распевка. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 14.50-15.30<br>15.40-16.20 | | 2 | | | |
| 57. | 04.04. 2023 | 04.04. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br><br>2 | Создание сценического образа. Эмоциональное состояние во время исполнения песни. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 58. | 05.04. 2023 | 05.04. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br><br>2 | Создание сценического образа. Вокальные упражнения. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 59. | 11.04. 2023 | 11.04. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа | 2<br><br><br><br><br>2 | Упражнения на развитие жестов, движения ног и рук. Распевание. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 60. | 12.04. 2023 | 12.04. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Объяснение | 2<br><br><br><br><br>2 | Знакомство с понятием «Сценическое движение» и «сценическая пластика» | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 61. | 18.04. 2023 | 18.04. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40 | Практическая работа. | 2 | Разучивание хореографических элементов при пении репертуарной песни. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | | 2 | | | |
| 62. | 19.04. 2023 | 19.04. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа. | 2<br><br><br><br><br>2 | Разучивание не сложных движений при пении | МБОУ «СОШ сАйти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 63. | 25.04. 2023 | 25.04. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа. | 2<br><br><br><br><br>2 | Работа на сцене. Разучивание движений к репертуарной песне. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 64. | 26.04. 2023 | 26.04. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа. | 2<br><br><br><br><br>2 | Работа с солистами. Репетиционная работа над изученным материалом. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 65. | 02.05. 2023 | 02.05. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа. | 2<br><br><br><br><br>2 | Распевание. Репетиционная работа над изученным материалом. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 66. | 03.05. 2023 | 03.05. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50 | Практическая работа. | 2 | Работа с ансамблем. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | | 2 | | | |
| 67. | 09.05. 2023 | 09.05. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа. | 2<br><br><br><br>2 | Распевание. Репетиционная работа над изученным материалом. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 68. | 10.05. 2023 | 10.05. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа. | 2<br><br><br><br>2 | Распевание. Репетиционная работа над изученным материалом. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 69. | 16.05. 2023 | 16.05. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа. | 2<br><br><br><br>2 | Распевание. Репетиционная работа над изученным материалом. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 70. | 17.05. 2023 | 17.05. 2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа. | 2<br><br><br><br>2 | Распевание. Репетиционная работа над изученным материалом. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 71. | 23.05. | 23.05. | **1 группа** | Практическая | 2 | Распевание. Репетиционная работа над изученным | МБОУ «СОШ | Наблюдени |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2023 | 2023 | 13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | работа. | 2 | материалом. | сАйти-Мохк» | е, опрос |
| 72. | 24.05.<br>2023 | 24.05.<br>2023 | **1 группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40<br>**2 группа**<br>14.50-15.30<br>15.40-16.20 | Практическая работа. | 2<br><br><br><br>2 | Итоговая аттестация | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Выступлени е, концерт |

**4.4. Календарный учебный график** **Приложение 2**

| N п/п | Планируемая дата проведения занятий | Фактическая дата проведения занятий | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **I Раздел - Вводное занятие. -2ч.** | | | | | | | | |
| 1. | 15.09. 2022 | 15.09. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Объяснение | 2 | Введение. Инструктаж по ТБ. Объяснение целей и задач вокального объединения | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Беседа |
| | | | | | | | | |
| 2. | 16.09. 2022 | 16.09. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Объяснение | 2 | Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк | Наблюдение, опрос |
| 3. | 22.09. 2022 | 22.09. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Прослушивание примеров исполнения в ансамбле в одноголосном и многоголосном изложении. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 4. | 23.09. 2022 | 32.09. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Беседа | 2 | Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. | 29.09. 2022 | 29.09. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Групповая | 2 | Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 6. | 30.09 2022 | 30.09. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Комбинированная | 2 | Мутация голоса. Предмутационный, мутационный и постмутационный периоды развития голоса у девочек и мальчиков. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 7. | 06.10. 2022 | 06.10. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Объяснение | 2 | Понятие о дыхательных упражнениях. Виды дыхательных упражнений. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 8. | 07.10. 2022 | 07.10. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 9. | 13.10. 2022 | 13.10. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Упражнение «Ладошки» | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 10. | 14.10. 2022 | 14.10. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Упражнение «Погончики» | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 11. | 20.10. 2022 | 20.10. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Упражнение «Маленький маятник» | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 12. | 27.10. | 27.10. | **3группа** | Практическая | 2 | Упражнение «Кошечка» | МБОУ «СОШ | Наблюдение, |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2022 | 2022 | 13.10-13.50<br>14.00-14.40 | работа | | | с.Айти-Мохк» | опрос |
| 13. | 28.10.<br>2022 | 28.10.<br>2022 | **3группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Упражнение «Обними плечи» | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 14. | 03.11<br>2022 | 03.11.<br>2022 | **3группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Упражнение «Большой маятник» | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 15. | 04.11.<br>2022 | 04.11.<br>2022 | **3группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Упражнение «Большой маятник» | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 16. | 10.11.<br>2022 | 10.11.<br>2022 | **3группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Упражнения на закрепление. Пение тренировочного материала. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| | | | | | | | | |
| 17. | 11.11.<br>2022 | 11.11.<br>2022 | **3группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40 | Комбинированная | 2 | Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная). | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 18. | 17.11.<br>2022 | 17.11.<br>2022 | **3группа**<br>13.10-13.50<br>14.00-14.40 | Комбинированная | 2 | Образование тембра. Интонирование. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19. | 18.11. 2022 | 18.11. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Комбинированная | 2 | Типы звуковедения: 1egato и non 1egato. Понятие кантиленного пения. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 20. | 24.11. 2022 | 24.11. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Комбинированная | 2 | Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 21. | 25.11. 2022 | 25.11. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Комбинированная | 2 | Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 22. | 01.12. 2022 | 01.21. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Комбинированная | 2 | Речевая игра с движением | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 23. | 02.12. 2022 | 02.12. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Комбинированная | 2 | Упражнения на концентрацию звука. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 24. | 08.12. 2022 | 08.12. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Комбинированная | 2 | Упражнения для достижения силы звука, глубины и красоты тембра. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 25. | 09.12. 2022 | 09.12. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Комбинированная | 2 | Речевые игры | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| 26. | 15.12. 2022 | 15.12. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Объяснение | 2 | Понятие слова фонограмма. Прослушивание видов фонограмм. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 27. | 16.12. 2022 | 16.12. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Объяснение | 2 | Понятие фонограмма плюс и фонограмма минус | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 28. | 22.12. 2022 | 22.12. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Разучивание песенного репертуара. Работа над голосами. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Самостоятельная работа |
| 29. | 23.12. 2022 | 23.12. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Работа над песенным репертуаром. Распевание. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 30. | 29.12. 2022 | 29.12. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Пение репертуарной песни под фонограмму «минус». Работа над ошибками. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 31. | 30.12. 2022 | 30.12. 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Пение репертуарной песни под фонограмму «минус». | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Самостоятельная работа |
| 32. | 12.01. 2022 | .12.01 2022 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Объяснение | 2 | Знакомство с техническим устройством микрофон | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 33. | 13.01 2023 | .13.01 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Объяснение. Практическая работа | 2 | Разновидности микрофонов Показ и рассказ о видах микрофонов (стационарный, шнуровой, радиомикрофон, петельчатый, головной). | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 34. | 19.01. 2023 | 19.01. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа. | 2 | Отработка постановки корпуса и рук при пении в микрофон. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 35. | 20.01. 2023 | 20.01. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа. Репетиция | 2 | Пение репертуарной песни в микрофон. Работа над ошибками. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 36. | 26.01. 2023 | 26.01. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Комбинированная | 2 | Особенности жанра народной песни. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 37. | 27.01. 2023 | 27.01. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 38. | 02.02. 2023 | 02.02. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Разучивание народной песни «Башламанбахьашкахь». Распевание. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 39. | 03.02. 2023 | 03.02. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Разучивание народной песни «Башламан бахьашкахь». Распевание. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 40. | 09.02. 2023 | 09.02. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Пение учебно-тренировочного материала без сопровождения. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 41. | 107.02. 2023 | 10.02. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Распевание. Работа над голосом. Разбивка народной песни на голоса. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 42. | 16.02. 2023 | 16.02. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Распевание. Работа над голосом. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 43. | 17.02. 2023 | 17.02 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Пение учебно-тренировочного материала в ансамбле с музык. сопровождением. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 44. | 23.02. 2023 | 23.02. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Репетиционное занятие | | Исполнение народной песни соло и в ансамбле. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 45. | 24.02. 2023 | 24.02. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Объяснение | 2 | Известные чеченские композиторы-классики. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 46. | 02.03. 2023 | 02.03. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Освоение классического вокального репертуара. Разучивание песни. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 47. | 03.03 2023 | 03.03 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Работа над голосами. Распевание. Исполнение классической песни без сопровождения. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 48. | 09.03. 2023 | 09.03. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Работа над голосами. Распевание. Работа с солистами. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 49. | 10.03. 2023 | 10.03. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Вокальные упражнения на дыхание. Работа с солистами. Исполнение песни в ансамбле без сопровождения | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50. | 16.03. 2023 | 016503. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Исполнение песни соло и в ансамбле. Работа над ошибками | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 51. | 14.03. 2023 | 14.03. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Работа над голосами. Распевание. Работа с солистами. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 52. | 1703. 2023 | 17.03. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Исполнение песни соло и в ансамбле. Работа над ошибками | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 53. | 23.03. 2023 | 23.03. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Исполнение песни под фонограмму «минус». | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| | | | | | | | | |
| 54. | 24.03. 2023 | 24.03. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Объяснение | 2 | Знакомство с понятием «сценический имидж», приёмы его создания. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 55. | 30.03. 2023 | 30.03. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Беседа. Практическая работа. | 2 | Знакомство с понятием – образ песни (манера исполнения, вокал, костюм, пластика, поведение на сцене, общение со зрителем). | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 56. | 31.03. 2023 | 31.03. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Комбинированная | 2 | Роль мимики и жеста в исполнении песен. Распевка. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 57. | 06.04. 2023 | 06.04. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Создание сценического образа. Эмоциональное состояние во время исполнения песни. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 58. | 07.04. 2023 | 07.04. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Создание сценического образа. Вокальные упражнения. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 59. | 13.04. 2023 | 13.04. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа | 2 | Упражнения на развитие жестов, движения ног и рук. Распевание. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 60. | 14.04. 2023 | 1.404. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Объяснение | 2 | Знакомство с понятием «Сценическое движение» и «сценическая пластика» | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 61. | 20.04. 2023 | 20.04 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа. | 2 | Разучивание хореографических элементов при пении репертуарной песни. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 62. | 20104. 2023 | 21.04. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа. | 2 | Разучивание не сложных движений при пении | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 63. | 27.04. 2023 | 27.04. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа. | 2 | Работа на сцене. Разучивание движений к репертуарной песне. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 64. | 28.04. 2023 | 28.04. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа. | 2 | Работа с солистами. Репетиционная работа над изученным материалом. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 65. | 04.05. 2023 | 04.05. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа. | 2 | Распевание. Репетиционная работа над изученным материалом. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 66. | 05.05. 2023 | 05.05. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа. | 2 | Работа с ансамблем. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 67. | 11.05. 2023 | 11.05. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа. | 2 | Распевание. Репетиционная работа над изученным материалом. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 68. | 12.05. 2023 | 12.05. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа. | 2 | Распевание. Репетиционная работа над изученным материалом. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 69. | 18.05. 2023 | 18.05. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа. | 2 | Распевание. Репетиционная работа над изученным материалом. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 70. | 19.05. 2023 | 19.05. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа. | 2 | Распевание. Репетиционная работа над изученным материалом. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 71. | 25.05. 2023 | 25.05. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа. | 2 | Распевание. Репетиционная работа над изученным материалом. | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Наблюдение, опрос |
| 72. | 26.05. 2023 | 26.05. 2023 | **3группа** 13.10-13.50 14.00-14.40 | Практическая работа. | 2 | Итоговая аттестация | МБОУ «СОШ с.Айти-Мохк» | Выступление, концерт |